

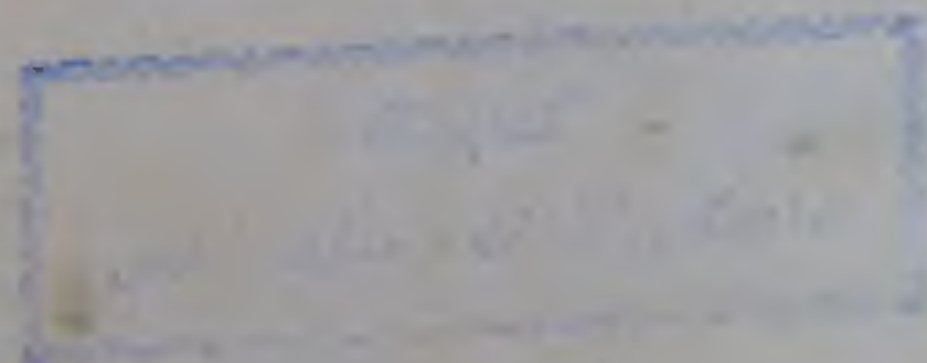
57 NG



شماره خصوصی ۸۷۳۲۱

شماره خصوصی

موضوع



مشهد کتابخانه عبدالحمید مولوی

۱۳۰۱ شمسی

شماره کتاب ۱۳۰۱

والمعرف ما افاد معنى كانا
 الله قد ابدع ما في العالم
 وميزر الاسماء في الكلام
 وبالاضافة وبالاثناب
 نقول يا منيع مجد عال
 واختص بالفعل الحق الثا
 تميز الفعل بها للعاقلي
 ولا يكون قط لفظ الحرف
 ينقسم الاسم على قسميه
 والفعل لا يكون الا مسند
 نقول ان الله في القران
 العدل ميزان من الرحمن
 لا تحسر والميزان كالحوان
 في الغرقل تمثيلها بيانا
 وعلم الانسان ما لم يعلم
 بالجر والتثوين او باللام
 اليه هكذا به تناديه
 العلم راس العز والمعالي
 والتون للتاكيد ثم البناء
 لفعلت ويفعلن وافعل
 مثلها نحو على ومن وفي
 من مسند ومسند اليه
 هذان ليسا في الحروف ابدا
 يا مريا العدل وبالا حسان
 اساس نظميه ووليه السلطان
 ونويفيه طاس اولي العرفان

بيان الاعراب والبناء

الاسل في الحروف ان تنى ولا
 يصير معولا كما قد قيل

كذلك

كذلك البناء في الافعال
 الا اذا مشابه في القضا
 كالشبه الوضعي في الاقوال
 او شبه قد كان في المعنى
 نحو متى حيث هنا البناء
 وفعل امر ومضي وقعا
 لكونه مشابه الاسما
 ان لم يكن جمع مؤنث ولا
 والفعل قد خصص بالجر
 والرفع والتصب يكون دا
 نحو عجب الله اهل المعرفة
 اطلاق لفظ هذه الالقاء
 واعربوا الاسم لدى الاقوال
 ما هو مبتني باصل الذات
 او كناية عن الافعال
 او امتياز فهو به بشي
 هاك الذي سمعته لنا
 بالاصل لكن اعربوا المنصا
 فلا يكون مورد البناء
 مؤكدا بنون تاكيد قلا
 بقيل الا الاسم جرا فها
 في لفظهم مشتراكا بينهما
 من لم يفارق جهله لن يعرف
 في الا مطلق اختص بالا

بيان اعراب اللفظي

وكل معرب لدى الاعمال
 فيعربون المفرد المنصرفا
 منصرف الاخير في الاقوال
 وجهه المكسر المنصرفا

في الرفيع والنصب وعند المحر
تقول ان العيش عيش العالما
وعربوا الاسم المثنى بالالف
وبالمثنى الحقوا كلا اذا
اشتان غولا ادى للناس
كلاهما متجهان في الدليل
جمع المذكر الذي قد سلمنا
والحقوا اولو وعلينونا
تقول ان العالمين العرفا
فهم العباد الميشفون للدين
كروا مذكرين في كتابي
وانما يعرف بالدلائل
جمع المؤنث الذي قد سلم
تقول ان الكاهنات اللا
قد اعربوا الفظ اخ حم اب

بالضمه والفتحه والكسر
ونودهم نودر باض الحكمنا
والياء في البيان جملنا عرف
اضفته بمضمرة هكذا
الاكاليين لدى الاكياس
كنوزي العيين علم وعمل
اعرابه بالواو والياء عليا
به وعشرون الى تسعوننا
في العالمين الاكرمون الشرفا
ان كتابهم في عليين
مستعملين يا اولى الالباب
فضل اولى الفضل اولو الفضل
اعرابه بالضم والكسر علم
هن اولات الحسن في المشا
فهرهن وذي بمعنى صلب

بالالف

بالالف والياء ثم الواو
للمتكم كان فاهها
ان كلاما باهر من فيها
وبعضها قد جاء منقوصا
بابه اقتدى علي في الكرم
ابا اخا حبا بقول زهير
واها لوياته واها واها
يا ليت عينيها لنا وفاها
ان اباها واما اباها
وكل اسم كان غير المنصرف
والحكم ان لا كسر فيه ابدا
الا اذا اضيف في الكلام
وزاك اسم فيه علتان
العدل والتأنيث والمعرفة
ومنتهى الجوع في وزنين

اذا اضعفها بغير البناء
والمثنى المثلج ما اخلاها
اشهى من الدنيا ومن فيها
قد قيل بالندرة فيما نظما
ومن يشابه ابيه فما ظلم
يقال مقصورا القول شيئا
هي المنا لواننا لنساها
بمن يرضى لها اباها
قد بلغنا في المجد غايتها
اعرابه بالضم والفتح عرف
ولا يتوونونه كاحدا
اولنه معرفة باللام
من على تسع لدى البيان
والوصف ثم والتزيين العجبة
والالف والنون زائدين

وَأَخْلَصُوا لِرَبِّهِمْ بِالْقَلْبِ الْوَقْفِي
فِي مَنَاجِذِ التَّوْحِيدِ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ
فِي سَبِيلِ الْهُدَى إِلَى بَابِ الْوَفَا
 أَوْفُوا بِعَهْدِي أَوْفٍ بِالْعَهْدِ
حَتَّى شَرَوْقِ نَبْرِ السَّعَادَةِ
 بِعَصَمِكُمْ مِنْ وَرَطَلِ الْمَوَازِلَةِ
لِأَنْهَا عَنِ الْهُدَى مُنْخَرِفَةً
خَلَا كِتَابَ اللَّهِ رَبِّي أَحَدًا
مِنْ رَبِّكُمْ لِأَنَّهُ فُرْقَانٌ
 وَقَدْ جَعَلَتْ لِلْكَرَامِ الْبَرَّةَ
 وَأَنْهَا مَعَارِجَ لِأَخْصَرَةِ
 يَهْدِي **إِلَى** وَلَا إِلَهَ إِلَّا الْمُسْطَقُ
 نُورَ كَامِلِ الْمُسْطَقِ وَالْمَرْفَعِ
 وَأَسْتَكْمِلُوا الْعُقُولَ مِنْ كَمَالِهِ
مَنْ يَوْمَ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَاءَ

لَا تَقْرَبُوا مَعَ الشِّرْكِ الْيَقِينِ
 لِأَنَّهُ تَكُونُوا مُخْتَلَفًا بِهِ
 وَأَسْتَكْمِلُوا أَرْوَاحَكُمْ مِنَ الْيَقِينِ
 اصْعَدُوا إِلَى مَعَاهِدِ الْمَعْبُودِ
 وَأَسْهَرُوا لِلْعِلْمِ وَالْعِبَادَةِ
 وَأَسْتَكْمِلُوا الْعُقُولَ الْوَقْفِي
 وَلَا تَقْصُرُوا عَنْكُمْ فِي الْفَلَسَفَةِ
بَارِكْ بِمِلِّكَ لَيْسَ بِغَنِي أَحَدًا
 قَدْ جَاءَكُمْ لِيَعْلَمَ بَرْهَانُ
 أَنَّهُ كَانَتْ بِأَيْدِي سَفَرَةٍ
فِي صُحُفٍ مَرْفُوعَةٍ مُطَهَّرَةٍ
 تَذَكَّرُوا عَلَى مَنَاجِذِ الْقَسَا
 وَاللَّهُ **مَنْ** خَلَقَهُ قَدْ رَفَعَهُ
 صَدَّقُوا عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 هُمْ خَاتَمَةُ الْأَنْبِيَاءِ فِي الْإِنْشَاءِ

وَهُمْ سَفِينَةُ النِّجْمَةِ الْعُلْيَا
 هُمْ كَأَمْوَاجِ الْمُنْشَقِّ الَّذِي
فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ لِلنِّجْمَةِ
حَاشَا كَلَامِهِمْ لِحَرْبِ السَّعْدِ
عَدَا أَعْلُوهُمْ هُوَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
 حِكْمَتُهُمْ كَأَمْوَاجِ الْمُنْشَقِّ
صِدْقُهُمْ فِي مَلَأِ الْكُرْطِ
 وَلَيْسَ بِلَدِّهِ حُبُّ الدُّنْيَا
 هَلْ كَانَتْ فِيهَا أَنْبَسُ قَارِرٌ
عَلَى صِدْقِهِمْ قَالِ السَّائِرُ
 وَبِلَدِّهِ لَيْسَ بِهَا أَنْبَسُ
 إِلَّا الْبَعَا فَبَرُّوْا الْإِلَهَ الْعَبُورُ

النَّجْمُ الشَّامِيُّ الْحُرُوفُ الْمَشْبَهَةُ بِالْفِعْلِ
 مِنْهَا حُرُوفٌ تَشْبَهُ الْفِعَالَ
 فَتَنْصِبُ الْأَسْمَ وَتَرْفَعُ الْجَمْرَ
 وَهَذِهِ إِنْ وَلَكِنْ وَأَنْتَ
إِنَّ الْعُلُوبَ قَدْ تَمَلَّ فِي الظُّلَمِ
 كَانَتْ أَمْثَالِي شَمُوسِ الْحِكْمَةِ

مَفْعَلٌ مِثْلُ فَعَلَهَا الْأَعْمَالُ
 وَتِلْكَ سِتَّةٌ لَدَى أَهْلِ الْجَمْرِ
 كَذَلِكَ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَانَ
 فَرَوْحُهَا بَدَائِعُ الْحِكْمَةِ
 بَارِعَةٌ فِي قَلْبِ أَهْلِ الرُّحْمَةِ

إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمَةً لِّهُدًى
إِنَّ الْكَمَالَ قَبَضُ رُوحِ الْقُدُسِ
لَعَلَّكُمْ مُقْبِلُونَ نُورُهُ
كَانَ أَمْرًا مَعْلُومًا الْعَمَلُ
لَعَلَّ رَأْيَ الْجَلَالِ وَالْأَكْرَامِ
إِنَّ عَزِيزَ النَّفْسِ ذُو الْقَنَاعَةِ
تَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ
لَإِنَّ عَمْرُودَةَ النَّفَى لَا تَقْصِمُ
عَلِمْتُ أَنَّ فِي الْخَوَلِ رَاحَةً
إِنَّ أَسَاسَ الْعِلْمِ بِالتَّوَاضُعِ
لَإِنَّ مَنْ يُعْجِبُ بِالْفَضِيلَةِ
بِالْبَيْتِ عَقْلٌ لَمْ يَنْفَاهِزْ
لَيْتَ وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْئًا لَيْتَ

النوع الثالث الحروف الناصبه للاسم

مِنْهَا حُرُوفٌ تَقْبَسُ الْإِسْمَ
 وَهَذِهِ سَبْعٌ عَلَى هَذِهِ النَّمَطِ

ف

الْهَمْزَةُ الْمُفْتَوَحَةُ وَالْوَاوُ وَبَا
أَيُّ حَافِظًا نَقْلِي هَذَا لِلنَّالِ
يَا الْمَعْنِيَا ائْتِرْكَ الْمَنَامَا
إِلَّا قَلِيلًا وَاعْتَنِمَا بِنَامَا
لَا تَطْعُ إِلَّا النَّاصِحِينَ قَائِلًا
لَا يَسْتَوِي الْهُدَاهُ وَالضَّلَالُ
عَمِلَ هِيَا ظَلَمْتَانِ بَحْرُ الرَّحْمَةِ
وَلَيْسَتْ الدُّنْيَا سِوَى السَّرَا

النوع الرابع الحروف الناصبه لفعل المضارع

مِنْهَا حُرُوفٌ هِيَ كَيَّ وَانَّ وَتَنَ
تَقْبَسُ الْمَضَارِعُ ثُمَّ إِذْنَ
مِثْلَ عَلِمْتُ أَنَّ تَكُونُ مُحْسِنًا
لَكِنْ رَجَوْتُ أَنَّ يَقِيرَ أَحْسَنًا
حَقٌّ عَلَى مَنْ كَانَ فِي الْعَوَالِمِ
أَنَّ تَصْرِفَ الْأَعْمَارَ فِي الْمَعَالِمِ
إِنْ قُلْتَ لَنْ أَبْرَحَ كَيْ أَعْلَمَا
فَقُلْ إِذْنَ تَقْبِسُ الْمَعَالِمَا

النوع الخامس الحروف المجارمة لفعل المضارع

قَدْ جَزَمُوا مَضَارِعَ الْأَفْعَالِ مِنْ
 حُرُوفٍ لَمْ تَكُنْ وَلَا تَكُنْ
لَمَّا يَدْعُ نَقْدَ الْحَيَاةِ مَهْمَلًا

اِنْ جِئْتُكَ بِالْأَحَدِ قَرِينًا
 وَلَفْظُكُمْ ثُمَّ كَاتِبٌ وَكَذَا
 اَقُولُ قَدْ مَضَتْ فَلْيُشْرِكْ سَنَةً
 وَكَمْ صَدِيقَانِ فِي الْقَبْرِ
 الْكَاتِبُ عِبْرًا تَجَلَّتْ
 كَذَا إِلَى السَّعَةِ وَالْيَسَعِينَا
 اِمَّا لَهَا فِي التَّكْرَارِ هَكَذَا
 مِنْ مَعْرِئَا وَمَا اَنْتَهُمَا مِنْ سِنَةٍ
 وَغَنُ امْنُونٍ فِي الرِّوَاكِ
 وَالنَّفْسُ عَنْهَا اَمْرٌ مَضَى وَصَلَتْ

النوع التاسع الأفعال الناقصة

وَمِنْهُمْ أَعْمَالٌ تَقْصُرُ أَشْهُمُ
 كَانُوا وَمَا رَفَلَ أَصْحَابُهَا
 بَانَ وَتَفَكَّ وَأَمْسَى لَسْنَا
 كَلَّانَ كُلُّ النَّاسِ أَدْرَى مِنْ
 لَا زَالَ فِي هَارِبَةِ الْمُهَالِ
 بَلْ كَانَ شَمْسُ الْأَنْبِيَاءِ سَيِّدَا
 ظَلَّ عَلَوُهُمْ غَنَى لِلنَّاسِ
 أَصْبَحَ حُبُّهُمْ لَنَا عِبَادَةً
 لَا زَالَ نَوْرُهُمْ عَلَيْنَا سَيِّدَا
 وَتَرَفَعَ الْأَيْمُ وَتَنَسَّبَ الْخَيْرُ
 مَا زَالَ مَا دَامَ كَذَا مَا بَرَحَا
 فَتَى مَا نَظَرُ فِي الْمَثَالِ وَالْغَلَا
 حَتَّى الْمَعْدَرَاتِ هَكَذَا أَمَرَ
 رَغْمًا لِمَا اَنْشَدَ ابْنُ مَالِكٍ
 وَصَادَ اللَّهُ بِرُوحِ الْهَدَى
 أَضَى عَبِيدُهُمْ مِنَ الْمَلَايِكِ
 وَلَمْ تَكُنْ بِخَيْرِهِ سَعَادَةً
 مَا دَامَ يَدُّ الْأَهْدَادِ مَالِغَا

منه

مَا بَرَحَ الشَّيْبَةُ فِي الْبَحْرِ
 مَا أَفْكَتْ مِنْهُمْ رَاحِي الشَّقَا
 وَلَسْتُ إِلَّا لَطْفُهُمْ لَسْتُ
 طَوْبُ مَنْ فِي أَرْزِيهِ لَقَدْ وَغَى
 بَا نَوَاحِ الْجِسَانِ وَالْخَيْرَاتِ
 مَا أَفْكَتْ أَهْلَ الْخَلْقِ فِي الشَّقَا
 مَا فَتَى الْفُرُودُ وَسُ أَعْلَى مُنْظَرَا
 أَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى

النوع العاشر ما ولا المشبهتان بليس

حَرَفَانِ أَيْضًا نَهْمًا هَذَا
 وَرَأَيْتُكَ الْحَرَفَانِ لَفْظًا مَا وَلَا
 قُلْ مَا كَرِهْتُ قَطُّ ذَا الْمِطَالِ
 قَدْ عَمِلَ فِي الْمَبْتَلَاءِ وَالْخَيْرِ
 قَدْ شَبَّهَا بِلَيْسَ فِيمَا عَمِلَا
 وَلَا يَجْمَلُ صَاحِبُ الْمَعَالِ

النوع الحادي عشر أفعال المقاربة

وَهَذِهِ الْأَعْمَالُ فِيهَا اشْتَرَا
 كَذَا لَيْكِ اِخْلَوْلَقْ اَنْشَأَ طَفِيقُ
 كَأَوْشَكَ الطَّبَاعُ فِي الْمَزَاجِ
 وَكَأَنَّ الْحَمَانَ مَطَايِيَا
 عَمَسَتْ مَعَانِي فِي الْحَدُودِ الْعَالِيَا
 قَدْ كَرِهَتْ لَطَائِفُ الْمَعَالِي
 عَسَى وَكَأَنَّ كَرِبَ وَأَوْشَكَ
 حَرَى جَعَلَ اخَذَتْ عِلَاقُ
 تَسْكُرُ مِنْ مَدَامَةِ الْأَفْرَاجِ
 مَطَرٌ يَكْمُرُ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ
 أَنْ تَكْشِفَ الْبَقَابَ مِنْ أَمْتَا
 تَجْلُو مِنَ الْبَقَابِ كَالْغَوَانِي

كَادَتْ نَفْسِي كَالْبَدْوِ الْبَارِ
قَدْ أَوْشَكَتْ تَجْلُو مِنْ الْجَنَابِ
لَقَدْ كَرِهْتُ أَخْلَعَ الْعَذَارَا
قَدْ حَلَفْتُ فَاتِكَةَ الْأَلْمَا
أَخْلَوْتُ نَفْسِي تَهْمَاكَ فِي الْبَيَا
أَخَذْتُ أَنْ أَلْتَهُمَا قَبَالَهُمَا
قَدْ أَشَاءْتُ أَنْ تَفْعَلَ الْمَصَا
بِقَضِيهَا مَعَارِجَ مَجْبِي
وَبُؤْسِكَ الْعَمْرَانِ أَنْ يَسَا
أَخْبَارُهَا مَعَارِجَ فِي الْأَكْثَرِ
أَكْثَرْتُ فِي الْعَزْلِ مِلْجَارَ إِثْمَا
لَكِنَّهُ بَعْدَ عَسَى قَدْ أَقْتَرَنُ
فِي كَرَبٍ وَكَادَ تَدْرِي الْمَا لَا
كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لَبَدَا
النوع الثاني عشر أفعال القلوب

يُنْصَبُ فِعْلُ الْقَلْبِ مَفْعُولٌ
وَذَلِكَ خَلَّتْ وَعَلِمْتُ عَلِمَا
مِثْلُ عَلِمْتُ الْمُصْطَفَى نَبِيَا
خَلَّتْ وَجْهَهُ إِلَهُ الْبَدْوَا
ظَنَنْتُ شَأْنَ كَلِمَةٍ رَفِيعَا
لَنْ نَزْعَمَنَّ غَيْرَهُمَا إِمَامَا
وَالْحَقِيقَةُ بِهَا حُجِّي وَأَخَذْنَا
وَدَّ وَعَدَّ وَتَرَكْتُ وَدَرَى

النوع الثالث عشر أفعال المدح والذم

أَفْعَالُ ذَمٍّ شَمَّ مَدَحٌ هَكَذَا
وَتَرَفَعَ أَسْمَاءُ قَارَنَ اللَّامُ كَمَا
وَتَحَوَّسَاتٍ الْحَيِّمُ مَرَحَلَا
أَوْ تَرَفَعَ أَسْمَاءُ قَدْ أَضَافُوهُ إِلَى
كَبُشَسَ نَفْسُ الظَّالِمِينَ الْفَنَاءُ
أَمَّا الْفِي بَابِ مِنَ الْعَوَامِلِ
يَلْسُ وَسَاءَ نَفْسٌ نَعَمَ حَبْدَا
نَقُولُ **يَلْسُ** الْمَرْءُ زَيْدًا ظَالِمًا
وَحَبْدَا الْفَرْدُ وَسِ عَلَى مَثَرَا
مَعْرِفِي فِي عَقِبِ اللَّامِ تَلَا
وَيَعْمَدُ رَأْيَ الْمُتَّقِينَ الْآخِرَةُ
يَكُونُ سَبْعَةً لَدَى الْأَمْثَالِ

لَا تَحْسِبُ النَّهْمُ الْفَلَاسِفَةَ
 بَلْ هُمْ كَرَامٌ زَاهِدُونَ فِي الدُّنْيَا
 قَدْ سَابَقُوا فِي مَنِجِ الْوَفَاءِ
 وَكَوَانُفُوسُهُمْ نُبُورُ الْمَعْرِفَةِ
 صَارُوا أُولَى قُلُوبٍ سَلِيمٍ أَنْوَرِ
 كَادُوا بِكَوْنِهِمْ مِنَ الْأَعْمَالِ
 قَدْ غَبِقُوا كُنُوسَ رُوحِ الْحِكْمَةِ
 قَدَّوْرُوا مَنَاهِلَ الْعُرْفَاءِ
 قَدْ فَقَرُوا اللَّهَ فِي الْأَفَاقِ
 مَنْ كَانَ فِرْدَوْسُ الْمَعَالِي سَكَنَهُ
أَمَّا كَرَامُ الْكِبَرَاءِ الْعُظَمَاءِ
 قَدْ جَعَلُوا شَأْنَهُمْ فِي الْأَهْدَاءِ
 قَدْ هَمُّوا بِكَوْنِهِمْ سِرَّ اللَّهِ
 لَمْ يَسِيلِ الْأَكْلِينَ الْأَصْفَاءِ
 تَقَرَّبُوا فِي مَنِجِ الْمَعَانِ
 لَا نَهْمُ أَهْلُ الْمِرَادِ وَالسَّعْيِ
 عَنْهَا لِأَجْلِ الدَّرَجَاتِ الْعُلْيَا
 بِالْمَجْدِ نَالُوا قَصَبَ الْعُلْيَا
 لَا مَزْمَرَاتٍ عَلَيْهِمُ الْقُلُوبُ
 وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ الْأَكْبَرِ
 كَانُ بِنَبِيَّ اللَّهِ فِي الْخِصَالِ
 بَعْدَ الصُّبُوحِ مِنْ دَنَانِ الْوَحْدَةِ
 وَاتَّبَعُوا أَصْحَابَ صِفَةِ الصَّفَا
 هُمْ كِبَرَاءُ الْخَلْقِ فِي الْأَخْلَاقِ
 أَنْ يَبْصُرَهُ شِعَارُ الْمُسْكَنَةِ
 فَهُمْ هَذِهِ الْعُلَمَاءُ الْحُكَمَاءُ
 هُمْ فَقَرَاءُ عُرَفَاءُ مُجِدِّ الْأُمَمِ
 فِي الْعِلْمِ بِاللَّهِ وَأَمْرِ النَّبِيِّ
 وَالصَّادِقِينَ الْمُرْسَلِينَ الْأَنْبِيَاءِ
 شَمَّ الْعُرَاةِينَ لَدَى الْبَيَانِ

وهؤلاء

وَهَؤُلَاءِ الْفُقَرَاءُ الْعُرَفَاءُ
 وَهُمْ مُلُوكُ النَّاسِ يَوْمَ الدِّينِ
 يَبْوُونَ عُرْفَةَ الْجَنَاتِ
 مَقَالَهُمْ فِيهَا كَلَامُ الْحَكِيمِ
 يُطَافُ كَأَنَّ عِنْدَهُمْ مَعِينَا
 فَخَفِضْ جَنَاحَ الدَّلِّ كَلِمَاتِهِ
وَالْمَعْنَى عِنْدَهُمْ قَدْ اخْتَصَرُ
 وَغَامِلِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ
 أَمْثَالُهَا كَالْحَوَرِيِّ فِي الْجَنَاتِ
 الْفَاطِظُهَا كَالْعَرَبِ الْأَنْزَابِ
 يَلُوحُ مِنْ نِقَابِ كُلِّ حَرْفٍ
 فِيهِمْ خَيْرَاتُ حِسَانِ اللَّهِ
 هَلْ نَظَرَ أَعْيُنُكُمْ إِلَيْهَا
 مَا ضَاعَ مِنْهَا ظَرْفُكُمْ لَهَا
 أَطْرَافُ أَقْلَامِ كَرَامِ الْفَضْلَاءِ
 جَهْرًا وَعَلَى الْأَفْلَاحِ أَزْيَالُ الْوَفَاءِ
 يُجَدُّ لَهُمْ كِرَامٌ حَوَرِيَّ عَيْنِ
 مَنَازِلُ الْحِسَانِ وَالْجَرَانِ
 فَقِيرٌ رَهْطُهُمْ مُلُوكُ الْعَالَمِ
 فِيهَا يَكْرُمُونَ خَالِدِينَ
 مِنْ هَؤُلَاءِ الْكِبَرَاءِ أَنْثَرَا
 فِي غَامِلٍ فِي الْمُبْتَدَأِ وَالْخَيْرِ
 مُجَرَّدًا عَنْ غَامِلِ مَسْمُوعِ
 مُسْفِرَةٌ مِنْ عُرْفِ الْأَبْنَاءِ
 بِأَكْرَةِ الْمَعَانِ لِلْأَحْبَابِ
 مَعْنَى جِهَالِ قَاصِرَاتِ الطَّرْفِ
 يُسْفِرْنَ فِي الْبَيَانِ الَّذِي أَهْتَدَى
 أَمْرُ اللَّهِ قُلُوبُكُمْ لَدَيْهَا
 تَوَلَّوْا إِلَيْهَا الْيَهُاءَ وَلَهَا
 مَعْيَارُ عَقْلِهِمْ بِدَرِّ الْعُقُلَا

وَقَدْ شَتَّى جَارِي فِي طَرَفِ الْقَلَمِ
غَنِيْمَةُ الْأَكْبَاسِ دُرُوسُ الْحِكْمَةِ
وَأَمَّا الْحِكْمَةُ رَوْضَاتُ الْعُلَا
أَشْهَارُهَا تَنْبُتُ فِي الْجَنَانِ
لَقَدْ ذَكَرْتُ عِنْدَ تَمْثِيلَاتِي
كَيْ لَا يَمِلَ الْقَلْبُ عِلْمُ الْخَوِ
إِنَّ مِنَ الْأَشْعَارِ نُورَ الْحِكْمَةِ
أَتَمَّتْ جُورَ لَيْلَةِ أَيْيَانِ
قَدْ أُنْقَضَتْ لِبَعْضِ أَخْوَانِ
نَاطِلِيهِ خَادِمُ عِلْمِ الدِّينِ
فِي سَنَةِ الْمِائَةِ وَالثَّلَاثِينَ
لَوْ وَسَّعَتْ رِسَالَةُ الْعَوَا
لَكِنَّهُ لِنَافَةِ التَّنَطُّلِ
شَوْقِي إِلَى الْحِكْمَةِ كَانَ لَهْجَا
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْحَمِيدِ الْوَاحِدِ

يُمَلِّ مَاعِدًا طَرِيفَ الْحَكَمِ
وَأَنْهَا عَظَمَ كُلَّ نَعْسَةٍ
وَنُزْهَةً لِلْأَدْبَاءِ السُّبُلَا
لَكِنَّهَا تُثْمَرُ فِي اللِّسَانِ
طَرِيفَ الْحِكْمَةِ وَالْعِظَا
وَتَهْتَدُ وَابِهِ بِهَذَا الْخَوِ
وَأَيْهَا لَطَائِفُ رَحْمَةِ
قَدْ تَهَبَّتْ وَقَتِي كَالْبَيْتَاتِ
إِلَى يَدِ الدَّاعِي إِلَى نَهْجِ الْوَفَا
مُحَمَّدٌ يُدْعِي بِقُطْبِ الدِّينِ
وَالْأَلْفِ فِي عَامِ وَرُودِ قُرُونِ
نَظَّمْتُ كُلَّ الْخَوِ وَالْمَسَائِلِ
لَمْ يَلِكْ مَنْ يَحْدُ وَالْإِلَى التَّشَوُّفِ
نِعْمَتُهُ كَانَتْ عَلَيَّ أَسْبَعَا
صَلَّى عَلَى سَائِدَاتِنَا الْأُمَامِ

بسم الله

مُحَمَّدٌ وَآلِهِ الْكَرَامِ

أَكْبَرُ الْأَفَاضِلِ الْعِظَامِ

لَعَلَّ الْأَمْنُ خَاصِي
أَوَّلًا وَتَوَاتُرَ رِشْتِ الْأَشْكَالِ
بَيْنَ بَدَلِهَا كَانَتْ أَجْنَاسُ
فَهْمُ الْبَحْثِ الْإِلَهِي
كَمْ تَحْتَضِرُ فِي بَابِ
وَيَقْدِرُ عَلَى حَيْثُ
أَسْتَعْمَلُ عَمْدًا فِي تَرْجُمَانِ
مُحَمَّدٌ وَآلِهِ الْكَرَامِ
عَسَلُ الْكَرَمِ
بَيْنَ مَنَاقِلِ الْبَطْنِ
بَيْنَ مَنَاقِلِ الْبَطْنِ
بَيْنَ مَنَاقِلِ الْبَطْنِ
بَيْنَ مَنَاقِلِ الْبَطْنِ

بِسْمِ اللَّهِ خَيْرِ الْأَسْمَاءِ

لَمَّا أَتَيْتُ رِسَالَةَ الْخَوَالِي
قَدْ شَوَّقَتْنِي حُكْمُ الْأَفَاضِلِ
تَمْثِيلُ امْثَالِي بِبَيَانِ الْحُكْمِ
لِأَنَّهُ نَفَاجٌ لِلتَّعْدَاءِ
لَا بَأْسَ أَنَّ أَطِيبَ ذَيْلِ الْأَمْثَلِ
كَانَهَا امْثَلَةُ الْأَمَانِ
لَكِنَّهَا رِسَالَةٌ أُخْرَى لَدَى
وَأَنْهَا يَكُونُ عِنْدَ الْكَرَمَانِ

بَيَانُ حِكْمَةٍ عَلَيْكَ رَتْلًا
أَنَّ أَطِيبَ الْأَمْثَالِ لِلْأَمَانِ
وَسَتَفْضِيضُ مِنْهُ أَهْلُ الْعَا
لَا سَبِيحًا لِلْأَمْرِ أَوْ الْمَجْدَاءِ
لِحُكْمِهِ أَعْلَى وَاسْتَنْ مَنَزَلِهِ
لَمَّا مَضَى قَبْلُ مِنَ الْعَوَا
مَنْ أَقْدَرُ بِالْحُكْمَاءِ وَاهْتَدَى
بِسِتَانِ عِلْمِ الْعُلَمَاءِ الْحُكَمَاءِ

لانه عبيد علم الله
 العلم نور فاقين بلا رشا
 مدينة العلوم من صلاحها
 كلام مولانا علي عالي
 اسمعوا لهذه الرواية
 وانما كلامه الشالي
 انكم لتال ثامن سورة
 بين لو كان نظام المملكة
سئل الامام عن احوال العامة فقال انما هي من فساد
 الخاصة وانما الخاصة لتفسدون على خمسة اقسام
 العلماء وهم الارلاء على الله والزهاد وهم الطريق الى الله
 والنجار وهم اصناد الله والغزاة وهم انصار دين الله و
 الحكماء وهم رعاة خلق الله فاذا كان العالم قسما عا والعمال
 جثا فبينهم يستندوا واذا كان الزاهد راعبا ولما في
 الدين الناس ثلثا فبينهم يقعدون واذا كان التاجر خائفا

والزرارة ثلثا فبينهم يستوفون واذا كان الغاني ثلثا فبينهم
 ناظرافين يذب عن المسلمين واركان الحاكم ظالموا في الحكم
 جانرا فبينهم ينصر المظلم على الظالم فوالله ما اكلف الناس الا
 العلماء والفقهاء والزهاد والراغبون والنجار الخاشعون وال
 المراءون والحكام الجائرون وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب
 اين اري هذا الحديث مجلا
 لما سمعت في كتاب الغرر
 لكن نظمها بنظم عالي
 سرجت من كلامه كلامه
 دعائم الشكر لدى الامثال
 الملك معمر بخمس اعمدة
 يصلح من صلاحها الممالك
 وانما يكون تلك الاعمدة
 وشكرهم بالسر والاعمال
 فحافظوا اركان نظم السلطنة
 اشرحه من قواعد مفصلا
 قد انتخبت بعض تلك القدر
 لطالب الرشاد والكمال
 رفعت من بيانها اعلامه
 يكون خمسة بقول كامل
 تبقى بها قائمه مهده
 وانما فسادها بها الك
 اخضع اهل الملك بالمشا
 اركان نظم الملك في الامنا
 اصغوا الى طين تلك

أُولَئِكَ سَلَسَلَةُ الْأَفَانِلِ
العلماء هم أدلاء الله
يدعون في سبيله بالحكمة
خطاه فتوهم يكون راءاً
الطاعة غنمة الأكياس
هم رؤساء الخلق في العوالم
وشكرهم ان تنطقوا بالحق
فليست فواصد قبالاً انما
والحق منجاة لكل غافل
الحق سيف في البيان قاطع
قلوباً بر بالعدل والمعروف
لا بد ان ينهوا بحكم الله
لم يلحق الله القلوب المناهضة
التفهاء فعملوا المعاصي
الآلزام الأمر بالمعروف
علومهم منابع الفضائل
يهدون للعلوم من شأ الله
واحسن المواعظ المهمة
صوابه كان لغيره واداً
العلماء امرأه الناس
قلوبهم منابع المعاليم
وان تتأصخوا بنهج الصدق
وليحكموا حقاً بلا اعتراض
ونجاة لكل حزب غافل
والباطل الجهل غرور خادع
وليرغموا طواغيت الأنوف
عن منكر الأفعال والمناسبات
والظالمين المارد بين الظالمين
فلعنوا بها بلا مناصي
والنهي عند المنكر المخوف

والعلماء

والحكماء تركوا التناهي
الامر والنهي لدى الأرشاء
ان تركوها لدى السراء
يسلط الله يد الأشرار
لأيا من الملك بحسن الله
فظهر الفساد في الأمصار
ليست رويها تها هوينا
فضيلتان الماديب العاقل
وأنه بالعقل يستفيد
المرء قد يظهر من لسانه
بيان حقايق المعاني
كتاب به برهان نور عقله
لكنكم لا تعرفون حده
بل انما يعرف من خصاله
اذ بعضهم منافق الجنان
فشاركو عند لعن الله
فرض على أولئك الأيمان
يهلك أساس الملك بالفرار
ولا يجيب دعوة الأخيار
من فتنه الأشرار والدوا
والبحر والبر من الفجار
بل انما اوزارها علينا
العلم والنطق بقول كامل
لكنه بعقله يفيد
لأمن عباده وطيلسانه
ومنبئ عن قوة الجنان
بيان عنوان قدر فضله
اذ لا اعتبار باللسان وحده
ومن صفاته ومن أفعاله
وعالم البيان في البيان

العلماء المفروضون طوعا
 هانت علومهم لدى الجهال
علمهم بلا أعماله وبالأعمال
 وزلة صادرة من عالمهم
زلاتهم مثل انكسار السفن
زلاتهم كبيرة الجناية
 وآفة الأفاضل الكرام
 وآفة المستعلمين الجهلاء
 لو اقتدوا في سير منهاج التواضع
 هم الأولى قد ساروا إلى الله
 ناستفهمهم أجل السعداء
 قل أملكوا من الحياء عيبتكم
 قل اصفوا من الحياء للعرفاء
 طوبى لمن يعرف حد قدره
 لا خير في العيش إلى الناس

اعظم أهل العالمين وزرا
 بتركهم كبرائم الأعمال
 لكنها من غيره ضلال
مفسدة الآفاق والعوالم
 يفرق من فيها بحر الفتن
 واتها شديدة النكابة
 حب الرياسات لدى الأتباع
 ليست بغير هؤلاء الفضلاء
 بالحكماء الزاهدين العرفاء
 طوبوا صراطا إنما ينشئ الله
 امر هؤلاء الحكماء المهداء
 لا تنسوا الفضل العظيم بينكم
 لا تدخلوا في سلك اصحاب الجفاء
 لا تبعدوا عن حريم طوبى
 إلا لمن بين لدى الأكياس

لغالب ذوي ذوق متواضع
 لكنه لا ينفع المستمع
العلم في طبائع اللسان
 تفقه الرفيع للتواضع
 من لم يزل نفسه للمكينة
 من خشي الرحمن كان عالما
 فتأصخوا بالله والرسول
 واستعملوا الدرجات العليا
 فاتهم صرع عقل العقلاء
 من ارسل العلم إلى معاريه
 ورجعه في سوق الله اشتريه
 من أولئك الأركان
 هم عرفاء الله ببيوتنا
 هم حكماء الله صنادقونا
 وإن منهم كبراء الناس

أو تسعلم سميع ذراع
 فذا إذا لم يكن المطبوع
 تناول النعمة في الاستقام
 تفقه الوضع للترفع
 تبدلت حكمته بالنقمة
 ومن اتقى الله بقلب سائما
 وظهر القلب عن الفضول
 أياك أياك وحب الدنيا
 والشهوان تسترق الجاهل
 لم ينو حسن قط من كساره
 يكون عند العقلاء أكثر
 الزاهدون منبع العرفان
 وهم أمجاد الهيئتنا
 وهم أحياء مصداقونا
 يعرفهم أفاضل الأكياس

نعمته

الفقراء العرفاء لله
 ان ملوك الفقر اصحاب الوفاء
 هم في سبيل اهل صفه التقوا
 هم من غير الاكابر العظام
 الفقر فخري و به افتخر
 كان علي سيد الابدال
 علمهم علم الطريقة التي
 فاسترشدوا واستكملوا الله
 وانهم اخفى حزب الشيعة
 وانهم حقيقه الانسان
 فيهم كمال وصف الانسا^{نه}
 سامنه السنهر للفكر
 وانهم صفر الوجوه للشهر
 هم جنس البطون المقيام
 هم ذلنا الشفاء المذنا^ء
 كانوا طريقا ينهي الى الله
 هم السلاطين العظام العرفاء
 قد اقتدوا بالمرئى والمصطفى
 حسبى كلام سيد الانام
 فليفتخر بذلك من يفتخر
 مرشد اهل الزهد في الخفا
 برهانها استغنى عن الآيات
 واستندوا خرقتهم اليه
 بنوا المنازل المنيعه
 في الزهد والحكمة والعرفان
 وتعرفونهم برهانيته
 طيبة افواههم للذكر
 يدعون خاشعين في كل سحر
 هم حذب الظهور للقيام
 هم عمش العيون للبكاء

لكنه وجوههم منورة
 وانما شروق رهم مأمونة
 وانما حاجاتهم خفيفة
 هانت عليهم في نعيم الدنيا
 من خطب الحسنة كالعشا
 بل هانت الدنيا على من كرمته
 لما استفاضوا في طريق الا^{هتداء}
 لقد امانوا النفس بالرياضه
 طار العقول في الجنان الا^{على}
 لم يطمثوا بالحياة الدنيا
 وكلما امانوا هم الاحياء
 احياهم الله حياة طيبة
 طوبى لمن مثل هؤلاء العرفاء
 شكرهم الدعاء في الممالك
 وليصبروا في قلة البضائ^ع
 مسفرة ضاحكة مستبشرة
 قلوبهم من الجوى محرونة
 انفسهم صابرة عفيفة
 انفسهم للدرجات العليا
 هانت عليه انفس الصدا^ق
 انفسهم عليه تقطعت
 انوار فيض الانبياء المجداء
 احيوا عقولهم من الانا^{ضمة}
 من سجن بيضة النفوس^{التيقا}
 ما تواوا فازوا بالحياة العليا
 تدبوا المجتات حيث^{شاهوا}
 قدسية عقلية منجية
 هم فقراء الله اخوان الصفا
 ليا من الخلق عن الممالك^ع
 وليرضوا بالفقر والقنا^ة

مكلف بفتح باب عند الله
 وليبدد السائل بالسؤال
 بعد السؤال ليس كل نائل
 وليس فظ لمارة الكرام
 ان وعد الكريم الشئ وثا
 يملأ كفن صاحب الامال
 ان التيمم مخلف الميعاد
 باطالب التوفيق من اللطام
 ان الله لا يفي اذا وعد
 سيئد المطال في عطية
 لحيته تحركت في القول
 بزيحك والوفاء لا يكون
 من حيث فرط بخيله بما اطل
 ليس له من الحق حنة
 الحنة نفي عنينا
 وماء اهل الفقر في الدوا
 لا يجوز الفقر بالسؤال
 الاجزاء حرة وجه السائل
 تاجر وعد البذل والانعام
 ان قدر الكريم بالحكمة عفا
 بغير مينة ولا مطال
 ينطق بالخشى لدى العباد
 وضيت بالحرمان والمذا
 ويخذل الذي بوعدا
 نفعا على سبيلته وحيته
 كذبا وان قوله كالبول
 في قوله اسقيك ياكون
 ومنه عداية التغافل
 ولا يشتم قطر ربح الجنة
 تحسبه في وعد الجينا

تراه بعد بوجه اقبح
 بعد مضى الامد البعيد
 وعند كبر الامتحان بظهورها
 الاعتبار خازنوا الارزاق
 ان يملو عنها بلا استغفار
 وابطلو المقوق والزكاتا
 هم ناكبون عن صراط الله
 هم خائثون في سبيل الحق
 وامناء الله ان لم يصدقوا
 من كثرت صنائع الله عليه
 فلا يمل الاغنياء الصعداء
 وحاجة الناس اليهم نعمة
 من كان وانقا الى احسانك
 من قطع المعهود من احسانه
 من صنع العارفة الجميلة
 من نعت كبر الامتحان الانبي
 ان ليس الا حبت الحديد
 معنى بجوليته فيعذر
 وشكرهم في البذل والانتقا
 وعاملوا الله على التفات
 لن يبلغوا الفلاح والنجاة
 وسار قوا حق عباد الله
 لا امناء بهم القيد
 حينئذ يفعل من يستوثق
 قد كثرت حوائج الناس اليه
 حوائج الفقراء والمجدا
 لا يجعلوها في المال نفسه
 استغن قلبه على سلطانك
 قد قطع المعهود من احسانه
 شرف بالمحمد الجزيلة

طوبى لمن يدري كمال قيمته
رابعها الغزاة في الدواقي
 وإن في الفرار ذل العار
 من الذي يروح كالظلمات
 وإن جنة النعيم الغالية
 وإنما الجهاد باب الجنة
 بفتح الله لا ولياته
 وإنه كان لباس التقوى
 من ترك الجهاد في السراء
 البسه الله لباس الذل
 ربيث بالصغار والفقار
 معنى الديوث من هو المذل
 بمنى سلطانهم بالهزيمة
 عقوق الغافل في التلويح
 أي الديوث نارك الجهاد
 وإن قدر المرو قد رهيته
 وأنهم انصار دين الله
 وغضب المنتقم الجبار
 في جنة المأوى إلى الرحمن
 في تحت أطراف العوالي العبا
 وأنه من الرزاق الجنة
 يورثه الله لأصفياته
 وأنه مع المحسن الأقوي
 يشمل البلاء في الضراء
 أو بل منه الحق في البلاء
 زمامه في يد من يدل
 ينقاد بالذل ولا غيره له
 عقوبة الجاهل في التلويح
 إذ لم يحافظ بسيرة العبا

يذو نساء حية أسيره
 ألم تكن بناتهم بناته
 من الديوث من يحمي أهله
 أن الديوث خاذل العشائر
 يخذل في الهيماء واللاء
 وإنما البلاء في التواكل
 لم يغز قوم عند عصر دارهم
 إلا وذلوا في يد الأعداء
 أن الغزاة سادة العباد
 شكرهم الحرب لدى الهيماء
 ولا اكتساب ثروة وجاه
 ليربط الله على القلوب
 وينصر الله من ينصره
 أن ينصر الله لدى الهيماء
 لكنهم أن جاهدوا الله
 ولا يهيج في القلوب غيره
 بل ليست الغيرة من صفاته
 في يد غيره ولا حكم له
 ودينه من كبر الكبار
 نساء حية لدى الأعداء
 وإنما اللواء في التخاذل
 ولم يهاجوا في جنى دارهم
 واستعبدوا في شدة اللاء
 هم نصراء الله في البلاد
 بغير سمعة ولا ديار
 بل كان عزهم لوجه الله
 ويثبت الأقدام في الحرب
 بالغيب بل يشكر من يشكره
 ينصر الله بلا ضراء
 لا لا يتغلب الدرجات العليا

وبش ما خالكم خوات
 يكون رهم احوال المظالم
 وغايها الشهوة الجبابة
 فوجهه يسود في المعاد
 ومن اعان ظالمنا وباعنا
 العدل بغير بقاء السلطنة
 والله اهلك القرون المنا
 فهل نرى حزمهم من باقية
 خير المملوك من امانات الجور
 خور السلاطين لضعف
 ازاشتغال حال السلطان
 وانما السلطان ظل الله
 وهو امين الله في العباد
 وآفة المملوك سوء السيرة
 لا آراء اهالي الملك
 بظلم اهل الملك للسلطان
 والله لظلم كل ظالم
 مخربا لداره في الاخرة
 لمستهي الفجار كالقواد
 سئلته الله عليه غاربا
 فاعتبروا بما جرى في الارض
 كأنهم اعمار نخل خاوية
 واعمرنا على النفوس الطام
 ومن ازاع ضعفه والخورا
 اذهى من الجور على الرعية
 تسلطت عساكر الشيطان
 لانه مصدر عدل الله
 وهو مقيم العدل في البلاد
 والوزراء سوءة الشريرة
 مشعرة مؤذنة بالهلك

وانما اسباب سوء التدبير
 كذب التفسير تولد الفساد
 الكذب كان مبطلا للخرم
 الكذب عند الامراء قد
 قل لا تتبعوا منصبا بالرشوة
 ولا تولوا للامراء الصغراء
 امانة الاحداث والارزاق
 ودولة الارزاق والاشام
 وانما بدو زوال الدول
 من لم يكن مامورا سلطانا
 ورب عقل عاجز اسير
 ان الامير من له الامارة
 واشجع الناس لدى الحكمة
 اقوى الانام سطوة لديها
 سوسوا نفوسكم لدى السينا
 يكون في ضار سوء التدبير
 نفاقه يفوت المراد
 وناقضا وصارفا للعلوم
 لانهم باعوا الحقوق بالرشا
 لا تقصروا بهنكم بالحبوة
 كي لا يدرك الامراء الكبراء
 دليل هدم الملك والزوال
 يكون من نوايب الانام
 عند اصطناع الامراء السفلى
 هو الامير صارقا وما عوى
 عند هوى مقتدر امير
 على عيوب نفسه الامارة
 من نفسه ما بازغت علومه
 اعظم سلطنة عليها
 ليستدير قوة الرئاسة

ان اساس الظلم سلب النعم
 فامسوا الملك اسس العدل
 كي ينصر الله موالي المملكه
 صبر شعار الدين حصن ذو
 دولتك العليا اذن لا
 اسمع بضائع المحب العارف
 اعدى الاغادي من هو المدا
 ان القديق من يكون ساد
 سل الفؤاد عن واد من
 ان القديق اقرب الافارب
 ونشر افوانك من ارضاكا
 وصحة الارزال والاشرار
 لاستحقوا بكلام السامع
 فانه يحسن القبيحا
 واحذر سوامن سورة الاطباء
 ان نمار الجمل يهلك الامة
 ودموا له غمار العقل
 ونجذل الله معاذي المملكه
 واجعل دثار الشكر هز
 نعمتك العظمى اذن لا يسلب
 وقربو رحمة المعارف
 وفي عيوب صحبه يداهن
 مناصحا مرافقا مسادا
 فانه يشهد من غير مشا
 والافراد السوء كالعقارب
 بالباطل الادبي وما نهيا
 يوجب سوء الظن بالاحياء
 لا يسمع غرور قول المايح
 ويبغتن السفيق والبصيح
 والمدح والتجليل والثناء

لأجر

لان حبت المدح في الانسان
 وكبرياء الخلق في المجالسة
 ورتب ذي ابهة مستكبر
 ونشر آفة العقول الكبر
 تواضع الكرام سلم الكرم
 ثمرة التواضع المحبة
 لان هذا يرفع الوضيعا
 الكبر يرفع يظهر الرذيلة
 شأن الكرم كلما يرتفع
 وزينه اللئيم حين يرتفع
 ان بلغ اللئيم فوق الحال
 فاصح الناس وكن عليما
 من سطوة الكرم كلما وضع
 اياك والكريم ان اعينه
 في سنة يخبر الرجال
 يكون اقوى مرض الشيطان
 مصيدته عظمى لدى الالبسة
 احقر من كل حقير مدبر
 ونشر آفة الذك المكر
 ولكن استكبارهم رأس التلف
 ثمرة التكبر المسببه
 لكن هذا يرفع الرفيعا
 تواضعوا لتفخر الفضيلة
 يزاد في اخلاقه التواضع
 ميزوا في اخلاقه لا يتضع
 فشانه ينكر الاحوال
 اياك والكريم واللئيم
 وسورة اللئيم كلما رفع
 اياك واللئيم ان اعينه
 فيعلم العقول والاحوال

لديه مقدار الانسج

كتاب الطباق الذهب في المواعظ والأمثال والخطب تأليف
الشيخ شرف الدين عبد المؤمن بن عبد الله الأصمعي حشره الله

مع من أحبه بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لك على ما أسبلت علينا من جلايلك وبرك وسبلت
من شايبت نعمك ونكرتك على ما أنبت من كلنا لك الثامنة ^{فديت}
من مبانك العامة واقضت من لذات معرفتك ونقضت من
رذات عارفتك ونقي عليك بما أسلت لنا من ضعضاع العلوم
وعسلت منا من افضاع اللوم وكحلنا ببرور يقينك وغللتنا
من جود ميمتك شكر بلاء خاضرة المجهود وحدا يلبق بالحق
دون المجهود انت كرمنا بسلامة الفطرة وخصصتنا بأصالة
الهدى وامرنا بتأنا النفس الشا طقة وميزتنا بالافراسه الصافية
واسفنا بالحكيم البالغة وايدتنا بالاراهين الدامغة فامرنا
من مذهب الشهوات وارشدنا في غيايب الشبهات وبنور

وجوهك اللهم اهدنا لاربتنا في مهدنا وفتننا من رزقك بالكفا
كما ابدعتنا بالتون والثاف وابعثنا من فراش الغفلة منقهيين
اجعلنا من الصالحين او بهم مستبتهين وصل على اكرم خلقك واشرفهم
واعلمهم بك واعرفهم وازكاهم عرفا واطهرهم واصفاهم خلفا واز
واسمهم بذا واجودهم واحسنهم سيرة وازهدهم وعلى الله
التمناه وانصاره امواسين وعترته من آل ياسين وعلى خلفائه
الميامين وعلى من قال آمين **وبعد** وقد اشار الي ولي من اولياء
الله امره فلا دة الرقاب وطاعته عوزة العقاب اغ شقيق طامنا
تراكضنا في مهمل الطين وتساقتنا في مشير الدين وتسايقنا في
رحبة الارواح قبل تعاقب الصباح والرواح وتذا رعننا مفاوز
القدس وتقاسمنا جوارئ الارش وقلينا ارض الجنة ظهرنا وبطننا الى ان
اخرجنا وحبطنا هو القطب السالك والحي الهالك ^{سك} والتمل التا
والنجم الزاهر والشمع الساهر والغاكف السائر والوافع الطائر ^{الطائر}
الغابر ظهر الدين وظهره وظهر الحق وظهره احمد بن محمد بن محمود بن
علي الخوي زاده الله توفيقا وحشره مع الصالحين وحسن اولئك

رغبان اجمع له مائة مقالة في الوعظ والنصيحة والخطب القصيرة
 اسلك فيها مسلك الامام العلامة جلال الله محمد بن عمر الزمخشري
 في مقالة اسماء باطواق الذهب والذي ساعه الزمخشري هو
 اقرار المحمدي الذي يفتيق عنه الطوق البشري والقول المرفي ^{العناء}
 العيني ومدد سعادتي وانبته انا وى فانه كان يوحى انحاء فيجب ^{مع}
 اعياء وابن التمدد من الحضره وابن السلاف من ماء الحير ^{دوق}
 الزبور من نعم الزبور كم بين بسوس تستد بعنيفة الحلب ^{فوق}
 رسلها ينفع من القلب ويقع في القلب وكم بين جهوم يردى الرجال
 وجملاء السجالات وبين ناكذ يناع النافع ويتعب الكارع ومن سلك
 الايلي نسي الحاجه ومن ملك اليواقيت بنذ الزجاجة ومن ورد ^{الظلمه}
 ليرفل اعرافي ومن ركب البحر استقل السواني وانا احكي لك حالي
 وخالد هو يقول وانا انقول وهو اكل وانا انكلم فمري نخشبي
 ووسخ خشي والنسيغ المجهض غير سائل وقرس الشطر غير ^{هل}
 سائل بيت ثاعه هذا الامر فينا مودى ولم اجد حكمه مودا فاخذت
^{رعت}

والفت وشرعت فيه بقلب مجيب ورتبته وكتبته كما استبسر
 كما يجب وسميتها باطباق الذهب وحذوت في الامانة حذو
 واقفيتها اثره وخطوه وهي مائة مقالة صيغت دمايل المعصود
 مخائق الجيد وخلصت كل واحدة بكلمة من كتاب الله المجيد و
 جعلتها كوكبة ثاقبه في لغزها وكلمة باقية في عقبها فهي ^{مها}
 عقب وحنانه مسك عبق ولا ابتغى الا وجه الله تعالى فيما فقلت
 وفتحت وما اريد الا الاصلاح ما استطعت واستغفرت ^س
 واليه المصير واتوكى عليه وهو نعم المولى ونعم النصير **مقالة الا**
بالرؤى ^{القاء} **اوسراء الافتحار** بابر باب القوة والطاقه ^{نظروا}
 بعين الاثاقه في اهل الفاقه وباركبان الثاقه رفقا بضعا
 الساقه ويا حلة الاوزار وحلة المال المستعار لا تجروا زياره
 الافتحار على ارباب الافتقار فقلوبهم خير من قلوبكم ومطلوبكم
 اعز من مطلوبكم شغلكم الصفاق بالاسواق عن نفسهم قبول الاستوا
 والميك حب التوزق عن الرزاق فيا عتار الخراب ويا شرب الشراب
 لا تسكنوا هذه القرية الجلاء ولا تعمروا هذه المملكة الفجاء

تنسب اليومين يومًا وتجعل وقتين وفتنًا غافل الرحيل فقد عرفت
 قولهم ونبهوا النجاء فقد انكسرت عوامل التهم تنقبض عن حلقه
 كرايلاس ونساق ونساق من تحت الأذن فيسر قبل ان يسرى بك و
 من يربد اليسرى بك ونساق تبصر من غدا ثيرا ودية ومن يباخر في سبيل
 البذل
 المقام في الارض من اغنا كثيرا وسعة في دم الحر من العمل ومن
 السقي من ينقلب في البلاد ويعصى الله في الأولاد ويقاس بلبه البر
 ويركس ملتبة العبر والبر ويجمع الدر إلى الدر فيركمه جميعا ويتركه سوا
 التجميل كل التجميل من يدل نفسه ويخزن فلسه والتجميع كل التجميع من
 ينفق على الدر هم التجميع ولا يكسر مصارفة ثم يقسم بعده مصارفة
 والتعبيد كل التعبيد من يجهر للسفر البعيد فمن رزق ما لا يقدر
 بمساوئها لا يغني به جزاءه ويطلق به بغيرانه لا يمسكه في يد ولا يتركه
 لغده ولا يدخره لولده اتمها هو الراد بفرامه لمسراه والمال ياخذ
 من يمسره نعتا المخلد بما تحوى جيبهم يوم يحيى عليها في بار
 ملين بها مباحهم وجنوبهم الا اخرائهم ولا اقول لك من هم
 من جهازين العلماء الذين هم يراون ويمنعون الماعون

الغداة

المقامه العائش في نعم العون على الله بين محبة الرفيق مع الضامه التي
 ليس الا من يستمسك بعروة الاخاء في زمان ليستغني يد يشاركه
 يشارك بترك برفانك ليعبرك على رغفانك بطوف حركت ويسوف برك
 ليرد وطولك ثم ان زلت قدمك وازالت نعلك قابل احسانا بالاسا
 ونكاحك بالبرانه بطرفك محسورا فخير منك ويتركك وحيدا فلا يبر
 بهواك ما دارت رحاك ويرمينك ما هبت صباك يستمكن ان يدرك
 منك ضرطه وينشتمت بك ان عرضت لك ورطه حتى اذا فقم هواك
 وتغير واثك ارتد عن دينه وخبت عن في مينه اتما القديق القنا
 الذي لا يصنادك عبثا والتهور الطاهر الذي لا يجمل جنباهو الذي
 يصحبك فقيرا وغنيا وياكلك نفسجما ونيا لا يغادر ك نازلا ورا
 ولا يودعك راكبا ورا جلا يغادر لك وان حبست ويقاملك وان
 يرافقك اسهلت او اقرنت وينا وقك جرئت او خزنت مشاقتك
 هويت وبعأونك اذا اقويت بنصحك اذا علا امرك ويصحبك اذا
 خدجرك ويشربك اذا حضض خمرك او تلك خيار الخلاء وكرام
 واحلاف الصباغ وسمار المساء وموفون بعهدهم ارشاهد

ويربك

خلقك فان الرزق هبة لك قبل خلقك فان جرت كحل او التفت كقبيل فان
 كعبك وكفى به من كعبل نارنغ خضنا صنتك بجلباب الفتوة ان الله هو الرزق
 ر عشر في الغرير على رزق الفتوة عمل الله وتلك التماسل
 ابنه بالجمعة وانتعش يا قبعه واستمسك فان الهوى صرعة شتم
 ذكلك الاسراء وشمه جنك للجر او امره ونبغات وقفره وتلغا ونشو
 بعد حاسرات وشهوة خلفها حسان موت وعرا وحشر وجراد و
 وهو المطاع وقبر وضيق المنطجع ووزر والفسخ عاخرة وعرض والا
 نازرة والتفحة الفاجئة والناس بنام والقبعة الواحدة فاذا هم قيام سمو
 ورهم يروهم عرس فطرير والقراط طريقان والناس فرمقان سعيد
 ارايه متقي وعساك هبلت اللثوم جيلت بعدت الالهو شهدت
 بيد الخطون كبد المنون ام ننفذ بهذا الفكر المهرش في هذا السقف
 ام الا سنان ما نمتي احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا
عشر في الجواد والاربعون وذكهم الله في الامم
 من الناس من يستطير ركوب الاختار وورود النجار وحقوق
 وشمسار ويسمعت وقد التار وعقد الزنار لاجل الدينار و

صف الرمان ونقل السمار وطى البلاد الاولاد ويعبر على نقل الجبال و
 السبل لشهوة امبال ورتما يبدى لايمان بالامر ويجفر الحمار بالقطر
 لاجل الدنيا خير الصفر وراح ما ضفى الاسود المذمر هم استود لا يكره صدائنا
 اذ انال كرامنا يلقي التوب بقلب سابر في هوى شيخ ابي حابر وياي العز
 طبيعة ويرى الذل شريعة وان رزق لعيفة راها صنيعة ان سر
 بلغة الفقير لم يكن منتم جوارر حصل الخبز فليكن منك جارايم راسه
 انراسه ان اعطى درهمه اراه مرهها ومن الناس من يمتار العفان
 الاسراف يدع الطعام ثاوبا ويذر الشراب صاوبا ويرى المال رايما
 وغاد يا يترك الدنيا للطلاب بها ويسرح الجيفة للكلابها لا يترزق لثام
 ويقنع بالجز الناس بكرة المني والاذى ويعاقب انا على الغدري ان اثر
 يجعل موجوده معد وما وان اقوى حسب فقاره ماء وماتوب بال
 خال وجمد عال ووجه مصفر عليه فترد ثوب اسمان ورثه عز وها
 وعقب مشقوق وذبل مفتوق يقره فتي مغنوق لله عنت قباب انعر
مستلذين في صهار مسكنه غرموا بسهم شتم معاطلهم
 اغفاهم في رداء الفقر اجلا لا
 استعبدوا من ملوك الارض قبا

ويغيب

لا سفاف

مَرَوْا عَلَى مَكَّةَ عَفَا وَرِثَاقًا هَذَا مَتَّابٌ لَّأَنَّهُمْ كَانُوا
 مِنْ قَبْلُ فِي مَقَامٍ مُّسْتَعِذٍّ هَذَا أَكْثَرُ مِنْ قَبْلِهِمْ مِنَ الْبَرِّ
 خَبِيرًا بِمَا فَعَلَ بَعْدَ ابْوَالَا هُمُ الَّذِينَ جَاءُوا بَرَاءً مِنْ التَّكْلِيفِ
 سَارِسَةً بِحَسْبِهِمْ الْجَاهِلُ اغْتِيَابُ مِنَ التَّعَفُّفِ فِي شَرِّهِ ^{الْقَسْرِ}
 مَعَ كَذِبِهِ لَا يَحْتَمِلُ حَمْدَ شَيْمٍ وَهَوَاءَ شَيْفٍ لَا يَقْبَلُ غَمَّةَ الْغَيْمِ ^{النَّجِيلِ}
 بِرِضَى نَبِيٍّ وَأَحْسَامٍ وَأَبٍ أَنْ يَسَامَ وَلَنْ يَقْبَلَ قَهْرًا وَيَرْوِعَ قَهْرًا حَبِ
 مِنْ بَيْسِهِ نَشَابُ الْجَفَاءِ مِنْ مَقْبَرَةٍ لَا كَفَاءَ أَنْ يَسِيمَ أَخَذَتْهُ الْهَرَّةُ وَأَنَّ
 اخَذَتْهُ الْعَرَّةُ بِرِضَى الْعَزِيزِ وَمَا لَمْ يَغْرِبْ مَا كَانَ كَانَتْ اللَّيْلُ لَا يَسْمَعُ
 أَنْ يَفَارِقَهُ تَحْتَهُ وَأَنْ خَارِبَهُ تَحْتَهُ يَهْوَى الْمُنِيبَةَ وَلَا يَرْضَى الدَّيْنِيَّةَ ^{بِسُقْيَا}
 السَّيْفُ لَا يَقْبَلُ الْحَبِيفُ أَنْ يَأْخُذَ بِهِ سَالٌ عَذَابًا وَأَنْ يَأْخُذَ بِهِ سَلٌ
 كَلِمَةٍ فِي الدُّنْيَا حَتَّى لَا يَفْ سَبِيحُ الْخَنَابِ طَرِيرُ النَّابِ وَلَا تَشْمِبُ الدُّنْيَا ^{هَذِهِ}
 هَالٌ وَلَا تَنْظُرُ إِلَى بَنَانِهَا إِلَّا مِنْ غَالٍ وَلَا تَحْفَظُ حَبَاكَ لَبْنِهَا وَلَا
 تَسْتَفِيعُ رَمْلَكَ لَبَانِهَا وَلَا تَمْدَرُ عَيْنُكَ فِي زَخَارِفِهَا وَلَا تَبْسُطُ ^{بِكَ}
 وَمَا يَهْدِيهِمْ مِنَ الْإِنْيَاسِ وَالْإِنْيَاسُ سَوْرَةُ الْبَاسِ وَلَا تَقْعَرُ
 حَمْدُكَ مَقَامُكَ سَنَاءُكَ ^{فِي دَرْجَةِ رَوَاعَتِهِ وَمَدَى الْحَيَارَةِ الْبَاسِ}

١٠٠

الْوَقَاحَةُ بِنَاعَةُ صَالِحَةٍ وَتِجَارَةٌ رَاجِحَةٌ تَضَعُفُ الْمَالُ وَتُشَعِّفُ الْأَمَانُ
 تَقْبِدُكَ مَا أَرَدْتَ وَتَطْلُقُ لِسَانَكَ الْأَرْتِ وَتَفْتَحُ لَكَ الْأَبْوَابَ الْمُقْفَلَةَ
 وَتَدْرِكُكَ الْقَصْرُوعَ الْمُحْفَلَةَ فَانْزِقْهَا فَتُغْنِيكَ الْحَبَالَةُ خَبِيرَتُكَ لَكَ ^{تَنْبِيْهِ}
 وَبُسْتُ الْحَمْنَالِهِ فَتَمِيعٌ وَقَدْ انْتَهَيْتُ الْأَمَانُ اشْتَهَيْتُ وَاجْتَنَيْتُ مَا
 وَطَلَبْتُ مَا غَلَبْتُ وَتَلْتُ مَا أَفْضَلْتُ وَكَلْتُ مَا حَصَدْتُ لَكُنْهَا ^{حَبْلُهُ}
 الْعَاجِلُهُ وَحَمْلَةُ الْهَمَّةِ الرَّاجِلَةُ لَعْمِي مَا لَوْ قَاحَةُ الْأَجْمَرِ وَهَاجَ مَا
 الْحَبَابُ الْأَخْمَرُ حَرَجٌ وَمَا لَوْ غَدَا مَتَوَافِحُ إِلَّا الْكَلْبُ الْفَافِخُ وَالْوَقَاحَةُ
 غَرِيزَةُ الدُّبَانِ وَتَجَمُّعُ الدُّبَانِ وَالْحَبَابُ نَفْعٌ رَشَعٌ مِنْ رَقْمَتِي الْحَبِيرَةِ
 وَالْوَقَاحَةُ شَرٌّ أَوْ رِجْ طَفْنِي الْحَبَابُ لَعَلَّكَ تَقُولُ الْحَبَابُ لَا بَانَ بِخَيْرٍ وَلَا ^{مَيِّرٍ}
 كَلَّا إِنَّهُ لَا بَانَ إِلَّا بِخَيْرٍ فَلَا تَغْبِطُ وَقَدْ عَلِيَ عَطَامُ غَيْظِهِ وَجَنَى ^{بِفَيْسِهِ}
 وَقَرَانَاتُ الدُّنْيَا يَجْعَلُهَا مِنْ شَرٍّ وَهَذَا لَا تَحْسُدُ عَلَى مَالٍ بِسَبِيهِ ^{مِنْ}
 نَهَاوْشَ وَنَبُوشَ وَأَنَّ لَكَ الشَّوْشَ فَمَنْ زَهَدَ فِي الدُّنْيَا مَعَ يَقْوُ
 مِنْهَا وَمَنْ يَرِدُ ثَوَابَ الْآخِرَةِ نَوْتَهُ مِنْهَا وَلَا يَغْفِرُكَ تَعْلِبُهُمْ فِي الْجَلَدِ ^{وَسَبِيلِ}
 تَقْلِبُهُمْ فِي الْبَلَادِ مَتَاعٌ قَلِيلٌ ثُمَّ مَدْعٌ طَوِيلٌ أَمَّا يَجَاهِدُونَ فِي
 الطَّاعُونَ وَبُسْ الْجَهَّارُ ثُمَّ مَا وَبِهِمْ جَنَّتُمْ وَبُسْ الْمَهْمَلُ

ر
 سَاع

ر
 طَبَق

رنته ولا يبرها ما وتطاع لا يبقى ابنا ولا يدوم اعماما وكان بين ذلك
 قواما وراجاسا قلبك فاحفظ جددك وفلحدك فانك ماء مهين وكل
 امرء بما كسب رهين فاد استنرت فلا تومش الكرام بفلسفات قولك
 استاسدت فلا تفرس الارام بصولك وابره الى الله من حولك ولو
 فضا غلبت القلب بمفاته عتري في الافاق والرافة لا تقصوا من الاساق حولك
 ما الله انفس الاملاق والجود به احسن الاخلاق واذا سعد الله عبد
 الخلال وارفعه ثم وثقه حتى انفقته والعقاء على رهم لا ينفع
 نفاقه ولا ينسك حتى تعرفه وانفع المال ما بدل ولم يكسر والطيب العلما
 ملاه لم يخر من رزقك قبل ان ياطلك الحيات والعقارب وفرق مالك
 نفسمه الا غارب وافزع على الاحباب تبرك وفرغ من المحبوب تبرك
 زجيرة عسفة والتبر مغيرة الفويسقة وحراسة المال شغل الا وغار
 راح او غار فتر الى الله فخر فان الله اغذي بده وكن سخييا فان الله وا
 سده والملك فرصة السخاء فاسخ ففسمه الرزق لا يلحقها الفسخ فاكسر
 كاسك وافق وافق كيبك وافق وفارق ونايرك فانها زبانية
 وطلق ريبك فانها زانية المال رزق ابيع ونزل ابيع فمن ضن به فقد

انهم الرزاق واساء الظن بالخلق ومن حل عقده فلسه فقد حاز ملكا
 مفتيما ومن يوق شح نفسه فقد فاز فوزا عظيما طوبى لكل مني نفاع
 للغير وبتا لكل ذي مناع الخيرات في نفع الجلاء ما وتواوهم حفظه حتى
 يموتوا سيعفون على يد الشح بناب الندامة ويطوفون ما جئوا به
 امثاله الحادي والعشرون يوم القيمة لا ينفع بماله بل هو اخيره
 يا من يسعي لقاعد ويسهر لراقد ويا من يجرس لراصد ويزرع لجا صد
 وينجل لبائذ ويجوع لاكل يبنى الايوان وعن قلبل ينهد ركناك و تنسب
 الرواق وفي المحدث سكناك قلب كقلوب الكفار وهر من كهر من الكفار
 تنقب بالاظفار ولا تبقي على المادوم القفار قل لي اذا وقعت الزا فقه
 وفرعت القارعة وازف لك الرحيل وبنم المشهر والمحيل واختلف الطيب
 والعليل واجتمع الغسائل والغسيل والعايد بغمر بعينه الحبيب
 يقلب كفيه حتى اذا انقطع نفسك وجشبي حرسك وانطوى بك
 وخوي جثمانك تبقى في منزلك الذي ابنتته ومالك الذي افتنته كصيف
 ملوه فاذلوه اينفعك حينئذ حلال اصبته او حرام غصبته او
 نشب حصنته او ولد حصنته او دبع استسته او نبع غرسته او خطام

حرمته او فقر حرمته او وفراورته كلاً لا يفعل في نفسه ولا يضر
 شئ من عدته بل يفعل جزاء منيته او ختم ارضيته فانقيه يا ناس
 واستقم افعالكم لقد نهت في بادية لا يبلغك ندائي وتريدت في قاروة
 لا يبلغك رداي تغتم هواك وسيسمي حين لا يفعل نصبي فلا تنص
 في اول اسود اذا حضرك الموت غابوا ولم يميزوا بما اصابوا بل فرحوا بما
 وان ندبهم الى الهدى لا يسمعون غائكم ولرسموا ما استجابوا
 يا من تغلب امثاله **سأبذ والعنود** **فيمس يدك** استهوا في اودية الغفلة
 تغلب الرتبة في الفلوات اتقنك من الدنيا لم تخفمه ومن الاسلا
 شئ نفضمه وان منى من العمر بطعام تلعبه او طعام تحطمه فان كنت
 ذلك ايها الناس فانك انت الطامع الكاسي لا والله ما
 فطرت وبذلك امرت ان الله طبعك ذهبا طريا فلا تعودن زيفاً
 بشراسد يا فلا نصيرن طيفاً جلاك واضع الغرة فلا يودتك هواك ود
 على الغرة فلا يهودتك ابواك وبلك قد جلبت حنقياً فتمجست و
 قد سبياً فتمجست وانزلت ظهوراً فتلوتن وخرجت سبياً فتمجست
 وعلوت وبيلاً فتمجست سبياً وهبطت عذبا فعدت ملماً انه عدلك

سنن
 مسند

فهم

فسوا فلا تعرف ونودك وصفك فلا تكسف ما خلقك لعبادنا
 وعدك كذباً احسن كل شئ خلقه ووقى كل حي حقه فقل لمن بشرى
الناس والعنود في بالهدى **الحسب** **الاسنان** ان يترك **سعد** **والمعجز**
 اهل التسبيح والتقديس لا يؤمنون بالتربيع والتدريس **الاسنان** بعد
 النفس محل عن ملاحظة السعد والتحمس وان في الدين القويم لشغلا
 التزج والتقويم والايمان بالكهانة باب من ابواب المهابة فاعرض عن
 وغض بصرك عن تلك الوجوه الكاسفة فاكترهم عبدة الطبع وحسنه كذا
 التسبيح نال للمعجز الغني والعلم الغيبي والكاهن الاجنبي وسر محجب
 وفائدة التقويم وعائده التخميم تعجيل هم وتأخر مهم وهل يندع بالما
 الا قلوب الأطفال وان امره جهل حال قومه ومالدي يمرى عليه
 كيف يعرف علم الغد وبعده ونحس الغل وسعد وان قوما ياكلون
 قرص الشمس لمهرولون وانهم عن السمع لمعرون ما السموات الامما
 خاليه والكواكب صورها والنجوم الاعيان كل عالية ومن الله قواها
 سبعة عميرة نيرة بعضها منيرة طباعتها متغيرة شرارة وخررة كل
الرابعة والعنود لا امر معي وكل يمرى لاجل مسمى في **التميز** **الفرقة**

اذن الشابة والعذون في الذكر على الوجه الاولي والطريق الاكبر
 امرها وفضل الادراك واسترها واداء الجهر لأم والذي يحسن اقتضائه بالذبح
 سلام ترك الذكر يشبه الكبرياء واعلامه يوجب الوفاء واخفائه سعة
 فادعوت الله فعم ولا يجهل فاك لا تنادي في القسم انه لا يسمع بالغضروف
 يحتاج منك الى الاصوات والحروف وهو راح التمال العيش ورازيق
 في النفس بعلم خطرات الاوهام كما يحصر فطرات الرهام فيا ايها الملح في
 وباحه وربي الصوت بالنداء استرزق بالالحاح والارهاق كالحرقا
 القنيم بالتهافت للعجز اذا حرص جوار وللجمل اذا فهم خوار وللانان
 الاردي نيق وللضفدع في الاذني نقيق والحريص كينر الشغف والقنا
 لا ينسط الماء بنقرات المعول المخلص بدعوى بستره لا يجر كان المعول
 من الملح اجهل والمنية ابلغ واهمل والصمت من الصراخ انفع والفيل
 العصفور اشبع والحوت الصموت اقنع ورعا والصفار اسنع و
 النمل انفع وبساط الرحمة ابسط وانفع تسبح تسبح الحيثان في
 وادراكك تضرعا وخيفة ودون الجهر واقل من سؤالك ففتا
 ما يريد واعلم من ندائك فهو اقرب من جبل الورد يدفانه قال و

اقرب اليه اناسه واستمع في لزوم الجمل او امتناع
 المؤمن وثاب الى المباعد ثواب الى المتأخرين اساق يعرجون الى غاي
 ان ترفع ويعرجون على بيوت اذن الله ان ترفع هم قوم يستولون ويصلون ويسجدون
 وهم الاعلون ويستعززون اذا نام ليل المرحل ويعتقون بدوى الزجل
 كفتي المنجل ويفرقون لغى الابل ويفرقون بريق المنجل ويعرفون في طريق الزجل
 ولهم اذ ينز كاذب المرحل فيا ايها المصلى كن من المحبتين المصلين ولا تكن
 المنحطين المصلين وكن من المناجين تكن من الشاجين وليستغلك الله
 من عمر من الحاجات فقيح ان تدعو ربك تضرعا وخيفة ليعطيك حيلة
 ممتها فكلب بشرق وان صعبها فتيسر يمدق فالمر في صلواتك
 الخشية والادب وتذرع اختبك الشهوة والغضب اجل المصلين
 صلوة المجمع والام العبد من حمل فيها مخلقات المطيع ويل لهم اذا هجدوا
 وتبالهم اذا سجدوا وكبروا ان هموا في التمر بجريرة وان كبروا في
 كبيرة واذا قاموا الى الصلوة قاموا ما علبا براون الناس ولا يد
 المقالة التاسعة والعشرون الله الاقليل في التغيير والانقلاب
 الدهر احوال وادوار والارض انما وادوار والديالي اوزاق عليها

وبهرون

حليتيك

سبع ستين

المنه

والآيات اسرار فيها اسفار ما حمل من الصبر ترسا واتخذ في كل مائة عرسا ^{اعلم}
 ان الآيات لا يدور ما زادك ولا احكام لا تمور ما زادك فانقر ثمارهم فخر العنا ^{فيها}
 ولا ترفها رقة التوايط ما نسات نفس الا علكت وما ملعت شمس ^{الآ}
 ذلك فلا تطيع الدوام وانصر القوام هل ينالون في الدنيا ولا لا يغنون ^{عن}
مفاتيح السلاسل في السلاسل عن الجزات والتهالك عن الشهوات
 قلبك قلب متقلب ونفسك كلب كلب نابه سهم واقع ولعابه سم نافع
 بدر لعله المصغر وان احاط من قدر العلم فترقتك الدنيا ونعتفها و
 يزورك نفعها وتنسها تفرقك وتمتها وتاكل شجرها وتذمها تبغى ^{الدنيا}
 وتصد وتغطي الجنة وترد وترضى بهذه المنازل وتسير على الزلازل ^{هذه}
 ولا تفاء الى الجنة بالسلاسل ما هذه من شيم المؤمنين ودأبهم وماذا ^{لك}
 من سجن المحاصرين واذا بهم نفس المعادين عازفة وقيامه المؤمن ان ^{هذه}
 تنعله تنقية الصفات وتذكىه الذات عن متابعة اللذات ان ^{انفس}
 من نفسه طعنا **يا كرمها** الجاهل ما واذا ذاق من كاس التراب مرارة ^{ها}
 مما هو ان اقبلت عليه الدنيا ابروان صدسته نائيه سبى فكتر ^{على}
 هذه الطيبات واسر على هذه الثابتات ووقع الدنيا فان الله ^{اصبر}

منهم من

المقامة الحادى والثانية وما جرد الا بالله في ذم الظلمة ^{لهم}
 الا اجر له بالحدود بعد الكور موسم الظلم ودور الجور فائق فرصة الظلم ^{لهم}
 فرصة الجملية العشم اخرج من النار في الخيلج واضر من النبلج في المعاليج ^{انفس}
 من اليوم واقبح من اللوم وانش من التوم فما الضيع الخانع والدبيب ^{الطامع}
 والطب الناجح والسليم الدايح والصدى الصايح والمخطب الفايح ^{يا ناس}
 من وال عاشم وان كان من آل عاشم الا ان العدل نعم الداب والنجيم ^{الظلم}
 بنس المرع الوجيم والفاسطون من النار في نهار بر والمقسطون من ^{النور}
 على منابر فخذار من وال عاشم اذا غرت فتمسح لعفر الفم وان عطش ^{تعلق}
 تشرب الدم وان بطش فسيده خاتل وان نفش فصل قاتل ينهب مال ^{الآيات}
 ولا يحشى سره الختام الحرص بسيل على عيون الظلمة براقع والظلم ^{بفكون}
 الديار بلاقع يرضون طيب الحيرة وينسون يوم النشور ^{يبيح}
 فتك البراة ويا ملون عمر النشور والظالم لا يلبث عامين والعرض لا ^{يبيح}
 زمانين وياي الله ان سيدوم ملك سدوم فلا يغيرتك من الظلمة ^{من الظلمة}
 كثرة الجيوش والانصار انما يؤخرهم ليوم تشخص فيه الابصار
المقامة الثانية وتلثون في زهرار باب الدبيب

شهر

اليوم يوم القيامة وقومنا المفرض قبل الأقامة ذهب عمر ك فلا تطمع في
 لقد لغت من الكبر عتياً فلا تحسبن الله مختلف وعد رسله أنه كان
 ناسعة و...
 زاهية وما زاد فيه وما أدر بك ماهية قاضي حيث الماكل ثقيل
 بملا الحثي بالرشى وبؤذي حله بالجشاولان بطاء عشو خير له من
 رشوة قلته عتبة السلطان وسبلته مدية الشيطان قلته وقود
 وعنده اصوص الحيران يعرف الحق ولا ينفذ وبرى الفريق ولا ينفذ
 فبعض البني في مائمه وبنار الفقل الصغير في مطعنه يغرس يدي في
 وينفقه في المال والمرات ان اقسى يجعل نفسه الكبر البني وبلحق
 بالجنين فما البغاني منس البراة وما الحرب في اسر الغزاة والزمن يعرض
 في حماة الأمانة بالجز من البني في يد القضا فحذر هذا من قضا السوء
 برون في الامن مشارق الفسوة ويصرون في الجذب اشهر النور
 الحقا مسلما وهم سراق ويطنونهم امنا وهم سراق فيعظفون
 العتق واللمة ويوقرون تلك الحلية والقهة ويتنون على ذلك
 بعد من ادلك المطعون وهم ان عرفتهم حق العرفان سراجين

بالمراد

بالمراد ان يكتبون الزود ووجه تجريب اقلامهم ويكتبون الحق ووجه نامهم احلامهم
 واذا رايتهم تعجبك اجسامهم ليسون الحق بالباطل ويلبسون عارا وشيا
 ياكلون اموال اليتامى فللناس في الامم ان يكونوا باطون في بطونهم
 افضل القرب قرية فريضة التبيين من العن او بعد مائة سنة مستقيمة
 الفريضة او مئة والسنة عذبة مرومة وكما لا يورق الجذل بدون الفتن
 لا ينفع الفرض بدون السنة والسنة اذاب الرسل واعلام سبيل ولولا
 والمستنون لم يشرب الحما والمستنون فتروج في افاق الوفاق من اعناق
 وتزود رجوعه القيامة من رواتب السنن الفرض كالفوت والسنة كما
 ونعم ذلك الجمل ونعت هذه علاوة ذلك حتم مقش وهذا راب مضي
 ومن لزم جادة النبوة وتقبل اثرها ملك حظاثر الجنان او كثرها وور
 وكثرها فاتبع لرسله تكن له مطيعا وانفع الفرض بالسنة بكرة
 واعمد من اخافه وترجوه واسجد لمن عنت له الوجوه وما اتاكم الرسول
 مقامه الحاد ولا طوبى لقوم سلكوا سبيل في الجمل والعن
 الوجدت وها بوهنا وسمعو رعوة الحق فاجابوها وبنوا خاثر المنع
 ينجبا واوركبوا غوارب الحق ولم يعينوا وضا عليهم الا لاء فلم يصرو

و يبر

ومصور ونباشا وفهوا وعلى جنوبهم وآخرون يقولون بالسنتهم ما ليس
 المتعارفة السادسة والآخرة في قلوبهم في مدح الجدة وذم الهنر
 التفتيان
 سنة قلبك بالفرح ولا تملأ ذنوبك بالمرح فالجدة حادة
 القصة
 واللعب غارة القصباء وفي قلب المؤمن من مرع المسخرة وقع كرفع
 على المحامرة دين هذا ذل حزبل وهو الشيطان تزييل وما ضحك غافل
 كجربا ولا فقهه برف الأباكي من نا والقرف عند الأزال صفع
 القذال
 وحس الأخلاق رباضة الأعناق وعندى ان صوت المسخرة نباح و
 ان المراع مساح ميا أنار الفخيش والسفاعة من طيب الفكاهة لعمرى
 انما بعد في اعابه جاء بلغابه واما الكرم فكان لهم على الحالات لبق وكا
 من العلات من القصة هدف الاستخفاف وغرض التعال والمفا
 وللقصص انفعان سن الهامة وثمن العمامة واما المؤمن فلا يضحك
 وان ضحك يخفيه بوى التروثيمة البراغيث والتوق سنة المتنا
 ما بعد ما في على همزة طعان وهاجر كل مرة لقان يشتم الجلساء و
 ودين الامريس وبرهه والعقل يقول حتام نصاحب هذا الشيا
 ما بين من نفس نراعد الما في جزوا واذا علم من اياتنا شيئا اتخذها

السابعة والآخرة في النفس المدبر فيب والقدامة والتلقين والاعمال
 وشان مضطرب وشمل لا يجتمع واذن لا يستمع ونفس لا يقصر ومين لا
 فالويل للمريض لا يبرح برده والمريض لا يرقى قروده والويل للغريق نبذه المدح
 التماسح وهام خلفه الخريت واستهونه العفاريث ومكبل سليه
 ومخيل فغظه الكابوس فما انا الا مستقوب يتخبطه الشيطان من المس او
 تعاوده الحيرة في الرمس يضطرب وقد اطلق القري وبسفرج وابتى القري
 مسجوننا وبشتر صيونا فسادنا في كبري زني وسرق وعصى وابتى فرية والى
 مكتونا ومثل بين يديه موفوقا يهوى الخلاص واتى له الخلاص ويرجو
 ولا ت حين مناص فيا الجففى على سيقم امراضه حادة وعلله متفاداة
 والطبيب محبوم وعطش والورد محبوم وادام والماء اجاج وقحام والحمل
 ورمم والزرور رماد وجرح والمخضمان فما اشد اسفى على عمرى وعيش
 وعمرى اصفر وزمان فر وما اكر حزنى على نفس اضعته وشيطان
 وهوى تبعته ودين بعته فيا ليتنى لم اشرب السم اذ نبذ العهد ولم
 الفسوق اذ هجرت الزهد فليتنى لم اتخذ الشيطان دليلا اذ لم اتخذ
 سبيلا فيا ليتنى المقامة الخامسة والآخرة في مقام لم اتخذ فلانا

فاج

ميت

ميت

والكتاب المجتهد والقواضب المجتهد والسابق المجتهد والطبيب المجتهد
 عظام مستفاد اولها وبال واخرها نفاذ فائق الله في قوم انت مالك
 تاييد و... يوم يدعوا كل اناس بامهم من **رضو القريب بالعفايد**
 من لقلب استند الامراض وعلاجه من اصح الاغراض فيا من مرض فواؤه وملة
 نزع للبيب في المحي وابن الطبيب من الاجل استحق واي حكيم لم يصرفه المنون
 لم يفعده تقاضون واي طبيب لم يقده الغب فقد لم يتهدد الطب جمع العواد
 وتعرض على الطبيب برك وتوقع اليه شاك وتدلح لسانك وسهى سرك الى
 وتكون من محبوب والله لا ينعشك الا من سرعك كما لا يحصد الا من زرعك
 لست وصفت له علق لم يتفها وان عرضت عليه كربة لم يقدر على كنفها فان
 طبيب ابره والافج التصرافي وديره ولا يركن المؤمن الى قول التصادي واليهود
 الحنف ستة الفهود فاجعل المقدور كاشا ولا تخلم على نفسك خاشا
 بالقران فانه يحبس الى الابد وقول الطبيب يطيش كالزبد ومن الزبد ما
الاحمد والحمد وتقول من القران ما هو شفاء في **الاقتناء و...**
 فان... لا يسهو ان يامه ارفع بفسوك في هذه الامانة ولا تسرع اسرع الحفي
 من... لا يسهو ولا تسرع على حبيبك ولا تحب خبا ومقن الماء ولا

تعبه مشا فلا خبر في تبيع الجمل الطلوع ولا خبر في الجمان الخيل العجاف ولا سبق في
 قبا في القدر ولا دمل في طوان الصدر فان لك تلك العباد فذر بها وان اردت
 املامة فاحذر بها فلا راحة في نسيام الشاغب ولا متوبة في سلة الدار علم
 التوم خير لما جدد الجاهل زامل وخير الاموراد وسها وان قل الاطيل يورث
 والاجتهاد بعقب الملل فاعدل عن الافراط والتفريط الى التبع الوسيط وصل
 التشيط والجاش الربيط فان تعبت فاقعد وان لغيت فارقد فانا خلق
 اجرا ولا عفا يريد الله **امقامة الرابعة والخمسة** ان يخفف عنكم وخلق
 في قلبه **استمع** خلق الله الالفه وجعل النطق منارها ودم **للسان** لها
 وقدر السلامة وجعل القصمت بدارها وفسان الكلام يوالقيا مشاة
 والمتحملون بزخارف العبارات عمارة والحكماء بكم والقصمت حكم من عرف الله
 جلالة كل مقاله فرفق بين النطق والتكوت مثل ما بين الضفدع والحوت وعند
 الحرس خبر من صلصلة الجرس وسيا يوم يندم فيه الفصح والطير الذي يصيح
 الاسع صوول فقيده او صار مسلول فاعنده وهك تطلق عن شوق
 او توم من قوس قس فهل ينفع هذا القوس عند الترع وهل ينفع هذا التضاع
 الترع من الله لو كان سمحبا عاقلا لمتنى ان يكون باقلا فقل لمن يحاول

على وجه من حجاب الألسنة وبقية الكلام ستمجد جبرتك حين حشرت الأموات
 من الأكماء والبرور فيها شمساً وتسكن ذررك حين حششت الأموات ^{حين}
 في السعد ^{مهم} **لوسري علم** فلا تسمع إلا همساً ^{مهم} **وإذا جلت سوا**
 العلم سرحة متشعبة الأمان والطالب اشتدق لروق الأسنان ^{يقطف}
 أكلها سريعاً وهي ثمرتها صباه تلك ثمرة لانسع اللهاة فتبع مخافها وتضع
 وكر قاعاً ما تجنبه بانعافها طوع قضاها وسرع هضمها واعلم أن الجهل ^{مجد به}
 والعلم ما ربه فيها ما شئت من زام ونزل وشراب وفقل وما اشتبهت ^{من صغر}
 مني وقنع مني ونضج وفي فكل منها قدر ما يسع وعائلك ولا تملأ ^{ذلك}
 فلتنة الحفظ لا يوحها إلا الكسل ولا يهينها إلا العمل فالعلم في جسد ^{ملي}
 كالارواح في الأسماع وفي نفس الغافلين كالأرياح في الأقفاص ^{من الجاهلين}
 والعمل فنعيم ستار سعة ^{من الجاهلين} **لوسري علم** ما أعفاس ^{من الجاهلين} **والبحر من** أجز الغاصلين
 يعرف البحر من سبعمهم والمخلصون قليل ما هم المجرم هتق على الأنام ومتفاحم
 الحرام لينتد بمحابة الشهوة ويجرب على شيمت الشهوة بغيره الخيال ويسليه ^{بعد}
 الشبهان ويسيه يقول ما أليك في الشرب والساق والرياض والسواني ^{السلطنة}
 والماريقها المسعفة وبريقها والأواني وطريقها وجل اللذات ^{ريقها}

وذكر

وما قولك في المنالك والمثاني على نغم الطلق الثاني وابن أنت من بدو ^{من}
 كحشف بالغم يوهي معرفت ثمل ويسم عن ثمر ثمل ويكشف عن زرد بقر من ^{من}
 روح يعلوه جثمانه أو غصن يتلوه كنبانه فيسوقك في تيه الأمان ^{تسبيلك}
 من هذه الأواني فينصف في روعك وينفع في ضلوعك فتجبل فظلمين ^{وعمرور}
 أن سحفتك فارتياح وسرور وإن اخلطك فاستفار وعمرور والغاسق ^{استف}
 فرصة الحرام وثب إليها وثبة الحشائد في ورق الهام وبكبح كبح الحشائر ^{الظهور}
 الهام أن حرضته في شر فهو اسرع من العود وإن استهضنه فجر فهو ^{ذكر}
 فهو في الفساد طيش من التبال وفي الضلال انكس من تلبيد الجبال ^{وشرع}
 بالأخرة بقع قيرع الوسنان في جيب الكسل وإن ظفر بالحلوة الحفرة وقع ^{وفي}
 الذمان في طرف العسل وهذه علامات المنافقين لهم في المعاصي وثبات ^{ت إذا قلت}
 الطامعات سكون وثبات في الطمع حركات قهرية وفي الودع سكتة ^{كسالي}
 حتى على الشهوات طارد إليها خفاناً وثقلاً ^{كان} وإذا قاموا إلى الصلوة قاموا ^{كان}
 أن سألهم في بيعة فسار ودعوك وإن دعوتهم لهيعة جهاد ودعوك ^{تبعوك}
 قريسا ^{محفيا} **سابعة** ^{محفيا} **والمنوفى** ^{محفيا} **سلا** ^{محفيا} **المنوفى** ^{محفيا} **والمنوفى** ^{محفيا} **والمنوفى** ^{محفيا}
 من شدائد الدنيا غني غائب يلقاه فقير بأش بطرقه خافياً ويسئله

روي

و... حية نجي... احبك المسلم وان كان غريبا وصل من ناسبك وان لم يكن
 و... من يلتقي معك في سلام وعام وانتقوا الله الذي قتلنا لولده
الامانة شانه **الامانة** والارحام والتسوية واندانة و...
 و...
 امار القامع بحسن حق اخيه ويهتك عليه شراخيه ياخذ الدين بالوسق
العهود
 لا يخل ويستر العريم بالتسوية والمصل يواجد الفاني بالجمود وينقذ عهده
 حتى نفوس عليه شهادة الشهود فيؤدبه ساغرا باليهود فهو كالكلب يعرض على
الطلبه
 القديد بالسائب الحديد فيرميه مناحيه بالحصا ويضربه بالعصا لا يقتصر
 حتى يستخلصه من ناله ومملبه فيقفده مبلولا بلغايه مثلوما يثابه ومن غيب
الابواب
 و... من به فلم يبين من يخفي الحق طوعا ودين من يقضي رعا الناس
لا يؤدبه
 مظهر من مظهر مطوع ومنهم من تخيف ولا يمان الامار منهم من ان ناسه بد
الاشارة والسنة **الملك الامار** صت عليه قائما تخيف المشايخ **الغاة**
 ابيقر قودك وفراوك قاعم وباهت تارك وعرك حاتم فخر وعرك وهو افي
امنا
 ... وسبل سالك اب ليف النجاء وقد نسيت واي البقاء وقد نسيت
 ... تسكت تسكت وتسكت تقوست وقد ضاع بقلك وماج عقلت
 ... تساهرت
 ... ومعك فلم التطف وتون معك الف التاليف

الثمانين وما نزلت مجون المجانين اما يرمك فزع وحيلة وخوفا وقد فاعجرون
 وقد كان خوطا اما يرمك موت الشيطان قبل الايمان ودغى الاحداث
توت
 الاجداث كم لك في الرمس من مترعرع بانع وكم لك في الامس من ذيل شافع
يهدم
 كل يوم في الارض حبسنا وتدب على وجهه ديبا وتطيق عارم اللذان لا
الوالد
 جددانك وان قادم الوقات لا يزورك ككازار جبر انك كلالا ان الدهر يهلك
الولد وما جعلنا البشر **الرابعة** **الاستون في التنا** من قبلك **المخلد**
المشاق **المخاض** اذا جاب سبل العلي لا يهوله وعورة حزنها والماعد **القبر على**
الجاهل
 اذا جمل اعباء الشرف لا يؤدبه رانة وزنها يركب الاخطار الموهلة ويقطع
الجارح
 المجهولة ينظر في الامور الى جوانبها لا الى مباديها ويرمي بيمه في العزم الى
مرئيه
 لا الى هواديهما بكذمرارة الزهد لطيفة مطلوبه وبكر لذة الفسوق لعقوبة
التهمة
 فناله فطانة وبصيرة يعلم ان ايام البلاد قصيرة رب دواء كالرقوم مرارته بين
المرارة
 والمخفوم واذا جاوز اللهاته وهب الحيوة الزاح كرهية المذاق حيلة **المنا**
تقط
 دبت في الاعراق صرت المرارة وقرت الحرارة ودفع الصر على الحر **المنجور**
الابناء
 في الحر داب صوبها عاجل ذوبها القطن لايبالي بالبلاد وجم الغم وشبك
الغنى
 فليكن المصابر نازلة البؤس تحت الذيل وليصبر التسليم على طول الدنيا فسيستريح

شيب
 ...

...

التلقين
 وروعت عظم العلم العجائب ولركبت يوسف العظم التوابين وسيعلم المتقين ان
 عاتقهم من الجلال صباء مستور والشمس قلب مقول ولسان معقول والمنشا
 مفقود والدين متهور ورب كلمة تزهيك وصيحة تدبج الذبك ورب ذفر اوت قل
 صدق امسدا ما ورب حكمة عصمت راسك ورب كلمة قلعت امراسك
 احكك في ريدها لغير من تغا التولاء ونبيها فلا تغيا بهيولا الزنارين
 ونزع حواء وفولهم وسواهم سوا وجههم وجرهم عوا انهم مغرا الجن بمنحون بدلا
 ويخزن من بلاهم وينكثون بكلام الرسل وانه من موجبات الغسل فسد من
 اربك وانق من رؤيتهم عيبك انهم يقولون مسكر من القول وزور اربك
 الى بعض المقامات شامسة استنون في خلوة الاسم المسخى زخرف القول
 ما هذه الاغاب العريضة والرقاب الغليظة ما اللقاج دعي بالعفيف وما استنحي
 من الموت بابي يحيى وكيف سميت لهلكة مغارة ولا انصفوا السهوها جنازة
 هذا سدر او ما اضيقه وذلك بدر او ما اغسقه وتعبا او ما اغسقه ورشيد
 وشما او ما اوقه وامينا او ما اسرفه ويمينا او ما انشمه وكرينا او ما الامه و
 ويد اسمه ومن يرا او ما اركه ومنار او ما اكله انما شتموا باحسن الاسماء و
 من لا يرا من اسماء الشياح ملا اهلاد كتمان بل الحماح واسماء ملا اجنام

بن همام بن عمرو وارتقية القواب ونجد يد الحبيب الشاوي من اعداء بن همام بن عمرو
 كالاسد تقوتها الفرائس وان تقصوا لغير ميسون كما يمس العرائس من كبريت
 الهاليع ويخلصون المشاة المعاليح اعدم بالمشاة دامة ولا يسيبهم على تلك
 لا ينسار عن الى السنوة تجا لا ولا يقترن ون للتخلي رجالا فيا هذا لا غيب
 على شرفه ولا يغبط منك على شرفه وقل له اذا برزت الجيم وتقدم له الجيم
 مقامه تاسعة والسنة انت العزيز الكريم في الحساب المنسلو والملاء
 عند الحريص كمثل السطور يرقب العار ويسق الاظفار حمرته ونظر محله
 ساهرا ويتعقف عاهرا وينغامض ناظر حتى زادرك الظفر ظفر واذا قد
 ويثور بحر من على الجرد ورده مجدد ابره ويمرق وبه كذلك الحريص يتعهد
 ليندع غمرا فينزع ابيسه وينزع كيسه بجوع يوما لغير قوما ويهر ليل ليل
 فتولا الحرص لا ينطق برشمة الابار وهيام الطمع لا يسكن بنقبة الانسان
 لا ينفع غلة الحرص والتدي لا يلبد راحة الدغص انما الحرص ماله من هاربة
 كلا انها الخلى المقامة السعور في مدائن السعد والاعقب لراعته لستوي
 السعيد من سمع واجاب واستقى من ابصر الحق وارضى الخيال لنا قصص صديق
 فاحر الطرف والكامل واسع الادم راسخ القدم اذا اصابه الحق لبثا سر يعا

ودرسه

فانت بالخائف المغموس واقلع **المقامة الحادى والثمانون** عليك انك بالواوى القدر
 القناعة
 الخمسة عذبة العز وكرو لا يقنى **الحادى والثمانون** وشجرة الخلد وملك لا يبل ورة
 لا يلفظها الا منجوت وحيفة الطبع لا يقربها الا منقوت الدنيا بكر والحرب محبوب
 ومبتد مصبوب وما شهوته مشبو يتغنى وينمى ليقتضها واني ان اقول لا
 اعنى على ساء يا نهم الرزق غير با طرب اناء ما الطاء الا دليل اخر في التلث مستقر
 مستقر فتشترى بفتاح الشافى فمن شمر ببيع القرابة وانك مذهب الذهب لطلب
 واعلم ان امر بمر بار خامية فيها عين آنية **والقناعة جنة عالية** قطوفها دارانية
 فيها الحريص ان لك ان لا تموت فيها ولا تقي ويشتري فيها القانع ان لك ان لا تخرج
 منها **الحادى والثمانون** كيف يامرون بالمعروف وما عرفوه **الحادى والثمانون**
 وكيف ينهون عن المنكر وقد افترقوه وهل يدرك على الطريق الا من سلكه ويصده
 الا من زياه فمن العجا سقاء وعطش وكحال ذر عيش اعاج فرس يؤمرون القرأ
 ليس يمحى العرا غمايب يقدم في معارك البسالة وخنازير برقصين
 اري سالة شياطين يخطون الامسا وسراجين برضغن الاغنا وعلما ينصرون
 لا يفر من ريس الحلة بيا عابن القسلا ويا طابن الجهالة ما لكم اذا تكلمتم
 وما تسمعون وراهم لم تسمعتم ونقاعدم فتروا الى الله جميعا انه لعقار

ولا غنى

الحادى والثمانون

انامرون الناس بالمر وتغنون **الحادى والثمانون** في انفسهم انهم تلوون الكتاب
 انهم يامرنا بحشى فراقه ولا يبرح انما فقه داود حيك وعالي فنيا **الحادى والثمانون**
 على زمل علاج الوان لك صغيرة لوايت عبيطك بعيرة تسوكت كالطلع الحريق وتنفعت
 اللودين وتوجوا النجاة من الحريق فيا تخدع احدا من على التريق وان تختك رفعت
 الغا يا وان تفسكت نشت رايان المزايا تفسل لاجل الجران لا خوف النيران هل
 اليك ابواب الفتن الا وقد فتنها وهل نصبت مظلة الضلالة الا وقد غشيت
 فتنك لا يصحبه الا تراب وما يقبله التراب ولا تصليه الشمس ولا يحصيه
 نهشك الكلب حرب وان عضك الكلب فجميع ان تدفن في التراب وليس فكيف تخبر
 انهم انجاة المحققين باوراج عنتها كل فكل لا يطبع كل امرئ منهم ان يدخل جنة
 متى تصيق من غشيتك **الحادى والثمانون** في الاوى يا مبهور ومتى يقبته
 يا مسرور ومتى تنصب من نكسنتك يا عار وعرض عليك رجاء الدنيا
 كلمة الله العليا فطارت اجنتك وكلت اسلمتك تبا لك لقطت الحبة
 اليا بل فتزلت ملك يا بل تزييت محبوسا وعلقت منكوسا والظالمون مهلكا
الحامسة والثمانون في واليرمون ناكسرا وسهم الانلا **الحادى والثمانون**
 رب قطنة فسوفك الى فتنة ورب ذكي امرقه نازك كانه ووب قبي امرقه ملو

الحادى

ربحك فلا تفتد بها الغافل كما ساء الكف غداً عيبه وكتب هو باسط ذراعيه
 موطنة نوره اصحابه افرحهم ولبيل العشق ليل السقيم والمفرحون يفتحون جميع الدق ^{التواضع}
 وتغافل عنهم من صنائع بطون النهار على ملوك الاحساء ويصلون صلوة الغداة
 معاً مد الله مطروحة وعلى الله سحور وهو بعصمه ويقبضهم ويطلعهم ويسبقهم ^{مروءتهم}
 في مرادهم اجتهاد ويكلمهم بما رواه الشهاب حتى يبين لهم العلم والجهل وينفع لهم ^{الحزين}
 والسهل ومن البقيس من ظلم الشك وصبح الامن غسق الشراء فيمد لهم موائد ^{ويقتل}
 من انهم مناع الحزن يقولوا وانتم مواضي يبين لهم الخيط الايض من الخيط الاسود ^{من الخير}
 ابراراً وجدوداً وسماوات شمس في ارضان مزار مهدور عليها من الحزن ^{امساف}
 فكم انباف هذا بكم البناؤنا ليلنا العتار جلي يكبل بالفتاع واخر يلجس دحية ^{الفتاع}
 هذا بعض اللحد ستموا ذابوا الذين ستموا بعضهم يرقون بالعدالة ويخزي با ^{الحلافة}
 وعصم الله الجدا انه نكل خلق ما الملق انه وكل ميسر لما خلق له كلهم ضيق وما ^{في القصة}
 حبيب خبهم على ذق مفسوم وما نزله الا نهدر معلوم لا المصيف شجيع و ^{لا تترك}
 فميتاً ياتو مع وان تراحت الازال على الرزق بنفاح وتفاوت فماتوا في حزن ^{الزحزح}
 صفاته الخامة والفتون في من تفاوت دم الحسد والرشا بما قسم الله ^{نعم}
 في خاتم امدان سامة او سوبعة وكل طام ظرفاً ما قصعة او قصبة فمن ^{الجهل}

حسد العنا فبر على البقا فبر وعطلة السور على النور ومن السعة سعة الخلق ^{وسرها}
 على الطلائع البزل حسداً على ما اوتيت من سطة ليرل بحسدها على اية ملعامها ^{اورادها}
 ولا يرى رجب ارجائها ونجمة اهابها وقوة محيئها وزها بها ويقطها يا ^{اصنافها}
 واعلا فها ولا ينظر على سعة غلاها وعظم اجوافها ثم الى نفع البائها وفاق ^{رزاقها}
 فبنا محجوب البيرة لا عسد اخاك على نعم الله فلعله ارحب منك بيا ولا تقنع على ^{الاخوال}
 لقصته ملعله اوسع منك امعاء ولا تحفر مكان من الرزق بالمعول ولا تبصر ^{البصر}
 بالمرآة الاحول واذا رايت الغني والفقير فجمعان على سحور وفطور في جمع ^{الجمع}
 امعاء ^{من الله} ^{من الله} من همل شري من فطور في جمع ^{من الله}
 الحلال كثير المدد والحرار كثير العدد ذلك مدده فيضي وهذا عدده ارضي ^{ومن ارضي}
 ورعها بدر عين فقد باعها بهمين وقضاء الحرار ارفع واسع وصعب الحلال ^{ابرق شائع}
 الحرار عزيز سقيا قليل بقاء سخابة قليلة المكث واسبانه وشيكه ^{النكت}
 قعب اذا امتلا الكفي وشواظ اذا تلالا انظفي وما حلا وتلاخر ما حرم وحل ^{النفقة}
 على خيرة وسعها التبع عفا في ذخرها الغافل يجهله لعباله واهله فالعافي ^{هذا}
 الايامي مبلولة بدعوة الياسي ويسلب غزاً من خفي الارامل غزاً ^{الامام}
 يغصب شراب العطشان فيحسبه ويسلب لباس العريان فيكنسبه ثم ^{يحمد الله}

من هذه الحيرة وبديده على ملك الحيرة فبناهنوا الخمد وده على مال قبل صاحبه
 ونسبوه على من استغفروا او تبتهم زجتموه او شرب حستهم ثم سلتموه ابيهم
 مرقتموه او دم سفتموه وسر افزتموه وذاو سر قتموه وماء وجهه او قتموه
 او قتموه استغفروا الله على سحت قتمته استباكم ونسب نعتهم ايمانكم على بقما الامر
سفر من رسول الى مقامات **سفر من رسول الى مقامات**
 العلاء الاما سنان البلاء وتخرج فاسات العلاء ومن طلب الدار شرب الاجاح
 اما التوا سب طاج الحاسب وركب السنا ومن احب النبي الحيز وكره الشافه الحيز
 المارة وقلع المهامة وفارق الارباب والمجران وماتوا الاضاب والكبير
 الملبط والتفصيح وروح التفصير والتفصيح انظر ان الشرف امر يدرك با
 او غير جيب بالاولي او فقر مبيع بغير الشراي لا يستوي القاعد مع الولد
 وشاع في الحرز والسهل الا ان الرفعة في اطيظ الرجل لا في غطيظ الشا و صلوة
 على النفس من صلوة القائم امن سكر سهوة المباء وتعود شهوة المباء والمخرج
 والنز والمجرب سوي انغاب السن كن لا يقع الا الحبال الراسخ ولا يذبح
 الامر مع ان مع لا جرب الامشيق الغلاة ولا يبيع شيش المغلاة وان
 لا احد ولا يرب في الحيرة ففقه الحمد سمر رب يتايج الاثر بالتركه

تعد

اسفار يستقل بالاراك دون الايكه فمن يحوب البلاغ وهو في البلاغ في فليس
 كن ينسوي الحلبه اما **سفر من رسول الى مقامات** **سفر من رسول الى مقامات**
 لا يفرتك تغلب الجبار والامام **سفر من رسول الى مقامات** **سفر من رسول الى مقامات**
 هذا الامر في المبيع والتجار واعمد الله ولا تسجد لدرام الاسجار واعلم ان الذهب
 الامه فقرته ثم عرفه ثم انسفه في الماء وارفه او تفلن ان قصه الشامق سمر
 لها ثمر ليس الشامي من جمع سوزا وجملا وانخذ منه جملا انما الشامي من سمر
 والقبول وخذ انما اربضته من اشترى الرسول فعمل من رتبة القوم وازاد
 مستغارا فضم ليدام ليوذ وصاغه وناسم عبود لا يغير عواره الا نض خالصة
 خواره الا اذن واعية فلا تحرف من الشريعة السوية كالفرقة الموسوية ولا
 الا لئاس الى سبيع يستدر بالاسباب وان اتبينهم فعليك ان تقول لا **سفر من رسول الى مقامات**
 بقوم يعجبهم طين الذهب يرفق على ذفرهم واشربوا في قلوبهم العجل
سفر من رسول الى مقامات **سفر من رسول الى مقامات**
 في الغارة الا لئاس غارة ولا يرغب في الغارة الا لئاس غارة نزل انو التفاق
 وركب العناد فسار يملك عشرة او مائة فيرأس عشرة او فئة فيكنس حلة
 ثلثة فلا تحفد لامثاله ولا تسجد لثماله اذ هو درني عليه برود عدي و

وسمي هذا ثم اتى بنو جرهم عز وودوس غير الى الشعر الحرام ومحمشة الكرام ثم صبطوا
 بغيره ودر استبوا وحلوا النار وندوا الدثور ونزعوا الشغار اعلنوا باغايد
 في تلك البراري وميزوا الغربة الاصداع في ذلك الوادي ثم طاروا الى بيت الله
 ودر مقتضرين ومعتفين واستقلوا البيت العتيق واستلموا العتيق فادركوا نهر
 وانما ساروا ودر قتلوا بمين الله ثم زادوا امين الله وتوجهوا من المراتع الاحدي الى
 الاحدي حيث نفعوا اجبا للولك الصيد لغربة ذلك الوصيد فيصبح هزير الغايه
 المقل وماوس السدرة كالرضع المبلى فهناك تقناش عراضه الغيب على الزوار
 عاصه اغيث على التوار فيقتصر كل رما لا يفترسه كل ليت ذا ثريخ في مصره جبا
 وقا الله تعالى **وَيَقْلِبُ اِنْ اَصْلَهُ مَسْرُورًا فِي الْاَسْوَاقِ**
 باريا وحفاب النمان مجاز هل الشغار الاحرة على جسر كبحار كم لك من محروم بنام
 بخر ومن مكشوف لا ينظر كم من بانقه تدل الحليله من الحليل او فقرة تعجل الرضيع
 شاك من ركب بعر من الاماقي ومن قلب يلع الانام ومن قلوب يطلع الغنام
 حنوا من شمس على مقفه اعريس ومن فتاك يقتل الفوارس على محدة الررس ومن معق
 غنم غنم اكله وبنل الارمانه بالظلم ومن نكس على الديار من الال وطيب بعدع
 ودر بربك صلاه الا تسلم بحرق الى الغنم مخترا فبسنل على قفاه
بِرْ

فيقع عليه نبات الماء سواكن ويطلق عليه دواكيد مجع لما ناله فيه ويلقطن ما
 من القود في فيه حتى اذا سد من ثلثة المروج ويهضن للرجوع اطلق الاشدق و
 الاغلاق وخاط غيبه وخامس واب غامما والتمناع اذا اتخذ سبيله في البحر
 فلن تستطيع له طلبا **امعا** فاه الله في اذ لو دحق المقصر ان لنفسك عليك
 فلا تمهله وان لها لوزرا فلا تمهله انها لك تريب وهي نافقه الله لها شرب فلا
 بجلاوة صلوة ووضوء ولا تمسوها بسوء فاذا وفيت بعهد الله وخافظت على
امعا امامته **وحد** فذروها تاكل في ارض الله على **الاستحقاق** **بلياس**
 مالك تختار من الاشعة اطيها ومن الامتربة اعذبها ومن المساكن احصها و
 احسنها ومن المراكب اجزاها ومن المشارب امرها فاكل التمين غير الفت و
 التمين غير الفت فان برك اخوك بطهر لبسته بعمر ولياس التقوى واللكم
 تركته هدم ما اخلصه بالمعاصي ودرسته ولونته بالنام ودرسته فهو سخن
 وخرق وفتق لا يرفقه رفق يفضل فيه الحيات ولا يجدي فيه الاحتياط لا يستر
 ولا يرد فورة حر خروقي لا تيسر سوء العرائن وفطور لا تترك ببطر العيان **توب** مضوق
 خروقه يوم النشر وبرز مكتم تظهر عيوبه يوم الحشر اذا تجملت هذه الشك تبدو
 اذا برزت من مفواة الرمس الى مشرقه الشمس بذلك ما حبيت بالامر سوف

من صنعت من نفق الثقاني الى البلاقي كيف اتسع الخرق على الرافق ^{حين} وسنكتك المرائي

منى العري على رحمتها وسنلى السر اذا اشرفت الارض بنور ربها

اجارتنا افاض بيان هبهنا ^{خاتمة} وكل غريب للغريب مناسب

ابها لفسر طاماسلكننا في سفينة الحيوه زوجين وسبكننا سبك التضاربي ^{الليجين}

حتى نهوى غاشية الشبا بمصباح الشيب وعصفت جائحة الكبر على القراح ^{العشيب}

وبار الضفر المداربي واسف السر المخرقي على الرجيل فقد غضب رداثنا في ريار ^{العزة}

وبال زواثنا في عده استنه فلان وقت الرجيل وقد حان اوان المسير والله ولي ^{التبسر}

فناهي وجي واجلي ^{الزوي} معي فاني زاهب ^{المراثة}

حنابك يا جاري واقد بك يا ساري بعلك سبيح سقيم وانك مجور عقيم واذا

وبغان الحذنة والرياسة في اول الخريف لاني آخر الحسيف ولكن لا تياس من روج ^{الله}

التعجب من امر الله لعل الله جمع شمل الاحبا ويشد مرثر الاسبا وبرة ضالة ^{الشباب}

فجعل العجز جاثقا والعقيم اقنا وقد ناعه وفعل بلا عسى ولعل امان من بعلك ^{كيف}

ارث ملكوت السموات واخذ نازلة الشهوات وكيف ظهر بينه العتيق عن اصنام ^{الحنالاة}

وكيف وحبه له في مهد الكبر سليل غيب نشاء له في مهد الفكر خلد كره بين الغا ^{لمين}

والخلمين وجعل له لسان صدق في العالمين وما ذاك الا ازا هر عرفت عليه

لوا غفرا

من اخصان الغيب فشمهن وطبور فصاح تفرقت اجزاها على اجبال القدس

فاضمهن واذا ابتلى ابراهيم ربه بكلمات

فاضمهن

سمت التمام ومورت اختتام بد سرفت كتاب مستطاطيان الذهب ورموا ^{عظ}

وامثالا وخطب تاليف شرف الدين عبد المؤمن بن عبد الله الاسفطاني ^{علي}

بداقل الخدم والخطباء عبد الجواد بن يوسف على الهروي المشهدي لروضة ^{الخارج}

علا قدرها الف الف تحية

١٢١٣
فيسنه

بر من بعض
الضاحك بن الله
عنه وجل ان يبره اليه
مدة طوييلة فليبا هو
مجدد وب الكهر
من الصفوف حتى اسلك
مجان بعيد حتى
واحد من الجيني
خلق على وقدره
عليه ويد على
الرجل لم رفع
سنة دل له ان
والكم له ان
والله له ان
المسألة له
من

مَرَّ بِهَا خَلْفُ الدَّيْمِ وَمَنْ لِقَلْبِ كَالْحُجِّ الْعَبْدِ دَوَّى بِكَلِّ دَاوٍ فَلَمْ يَنْجَعْ وَاجْتَبَلِ
 بِمُؤْتَبِهِ فَلَمْ يَنْجَعْ مَنِي دَنُوتٍ مِثْلَ حَائِبِهَا انْتَقَضَ عَلَى آخِرٍ وَإِذَا سَدَدَتْ مِنْ فَنَاءٍ
 بِمَرَّ اجْتَبَسَ إِلَى مَجَرِّ مَنَافَتٍ عَنْ تَدْيِيرِهِ فَظَنُّ الْأَبَاسِيَّ وَأَعْظَلَ عِلَاجُهُ عَلَى النِّظَا
 مَبَاوِلِيٍّ لِي مِنْ هَذَا التَّسْفَادِ بِأَعْوَتِي مِنْ هَذَا الدَّاءِ الْعِقَامِ وَمَا أَتَى مِثْلِي بَانَ بِمَنَاءٍ
 لِيْلَفٍ يَلْمُ كُلَّ نَائِبٍ
 الْأَمْرُ أَنِي اللَّهُ بِقَلْبِي

أَمْرٌ وَبِكَ نَقِيبَةٌ عَلَى أَنْ تَكُونَ لَكَ نَفْسٌ نَقِيبَةٌ فَلَنْ يَسْعَدَ إِلَّا التَّقَى وَكُلُّ مَا عَدَا
 نَيْفِي فَلَنْ تَرَى الشَّيْبَ الْجَلِيلَ وَالصُّلْبَ الْمَهْلِلَ وَالْجِلْدَ الْمُتَشَنَّنَ وَالرَّأْيَ الْيَاسِرَ
 وَفُتُورَ الْمُتَحَارِلِ وَالْوَلِيَّ الْمُتَسَاوِلِ وَالرَّبِيْعَةَ فِي الْمَقَاصِلِ نَاحِيضَةً وَالرَّعْنَةَ الْأَنَابِلَ
 نَائِضَةً وَقَبْلَ أَنْ لَا تَقْدِرَ عَلَى مَا أَنْتَ عَلَيْهِ قَادِرٌ وَلَا تَقْدِرَ رَحْمَاتُكَ عَنْهُ مَا

مِنَ اسْتَوْحَشَ مِنَ الْمَكْرَاتِ

اسْتَأْنَسَ عِنْدَ التَّكْرَارِ بِتَلْقَافِ الْمَلِكِ بِالْمَلَايِكِ مُعْتَمِرِينَ بِالْفَضْرِ وَالنَّظَرِ إِلَى الْأَنْبَاءِ
 مَطْلُوعٍ لِمَنْ سَرَّ الْمَعْرُوفُ فَاعْتَمَرَ وَسَائِلَهُ الْمَكْرَ فَاسْتَمَارَ وَقَامَ بِأَمْرِ اللَّهِ فِي هَاجِرِهَا
 الْأَنْبَاءِ وَنَسَبَ سَلَفَهُمْ
 وَفِي إِفَانَةِ الْأَبْرَارِ وَنَصَبَ كَلِمَتِهِمْ

تَعَلَّمَ مِنَ الْعَامَّةِ مِمَّنْ افْتَرَى بِالرَّعَامَةِ أَلَمْ أَرَأِ شَقِيَّ مِنَ الرَّعِيمِ وَلَا أَبْعَدَ مِنْهُ مِنَ الْفُوزِ
 فَتَمَّ بِأَبْنَاءِ مَنْ بَدَدَهُ أَهْلُكَ الْإِسْتَارَ وَهَجَرَهُ الْفُتُوكَ بِالْأَحْرَارِ لَا يَنْصُرُ

في قوله

مِنْ أَمْرٍ فِي سَبَلِ الطَّعَانِ وَلَا يَهْدِي مِنْ أَهْلِي قَبْلَ انْغَادِهَا لِي فِي الْمَوَالِي حَا
 فِي ظِلِّ الْحَوَالِي اتَّبَعْتَهُ عَلَى أَنْارَةِ الْعِضَاءِ وَارْتَدَّ بِمَنَائِقِهَا تَعْمُا

الْمَرَأِي لَمَعَتْ لَلَّهِ وَالْجَهْرُ بِالِدُّعَاءِ جَهْلٌ بِالِدُّعَاءِ وَمَنْ لَمْ يَدْعُ
 فِي خُصْبِهِ وَخَبْثِهِ فَدَوَّعُهُ سَحَابَةٌ وَمَا لَمْ يَرْجُ رَبَّ اللَّهِ فِيهِ لَمْ يَخْفَ أَنْ يَسْأَلِ
 اسْتَعْمَلَ بِهِ السُّخْفَ وَمِنْ جَاءَ بِالِدُّعَاءِ بِخُصْبِهَا وَبِغَاثِهَا لَمْ يَدْعُ فِيهَا فَيَأْتِهَا
 دُونَ تَبَرُّبٍ مُشْرِقَةٍ وَأَنْ تَنْوَرِينَ قَدْ أَخْرَجَتْهَا الْحَقِيقَةُ مِنَ الرِّبَاوِ وَأَدْخَلَتْهَا
 فِي بَابِ الْإِنْقَاءِ وَلَكِنَّ النَّاسَ مِنَ التَّحْقِيقِ رُقُودٌ وَالنَّظَرُ الصَّحِيحُ فَمَا بَيْنَهُمْ
 لَيْسَ مَشِينُكَ إِلَى الْمَسِيحِ أَوْ قَرْمَسِيَّةِ

وَلَكِنْ خَشِينُكَ فِي الْقَلْبَةِ أَوْ قَرْمَسِيَّةِ وَأَدْرَكَ عِزَّ الْمَلِكِ الْغَرِيبِ وَلَا تَنْسَ مَا
 مِنْ حَدِيثِ الْأَرَبِ وَانْظُرْ بَيْنَ يَدَيْ أَيِّ جَبَانٍ أَنْتَ مَا تَأْتِي وَلَا تِي سَكَانِ أَنْتَ مَقَامِ
 لَعْنَتِكَ مَا رَتَبَ رُتُوبَ الْكَعْبِ فِي مِثْلِ عِزِّ الْمَوْقِفِ الصَّعْبِ الْأَعْبُدُ حَرَمِ
 مَتَّبِعَ بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ أَوَاهٍ مِنْ خَوْفِ الْعِقَابِ أَوْ أَبْ تَوَانٍ إِلَى بَيْتِ التَّوَابِ

وَكَأَنَّ حَبْلَهُ فِي خَلْبِ الطَّائِفَةِ
 وَوَضَعَ نَفْسَهُ عَلَى بَدَلِ
 الدُّنْيَا دَوَارٌ وَالنَّاسُ أَطْوَارٌ فَالْيَسَّ كُلُّ يَوْمٍ يَحْسِبُ مَا يَبْدُو مِنَ الصَّوَارِقِ وَكُلُّ
 قَوْمٍ يَقْدِرُ مَا لَهُمْ مِنَ الطَّرَائِقِ فَلَنْ تُخْرِجَ الْأَيَّامُ عَلَى أَمْنِكَ وَلَنْ تَنْزِلَ الْأَنْفُ

لا يستعانة

ومر ج في سواد من غليده فعدت سبع ذوات الباب الذي اقبله وجامع الزوايا
التي ولا تحه منده مقوته او طردته ان كانت المصلا امر واعتل فالتفليد انه

فلو الله خبلا من مسد لم اذ قريسي رهان مني

الحق والبرهان اليه ذرها من غير من ولا عدسها من غير من ايضاحها غير من
من تحت باب ابي من سد يد يد غير من فعدت غير من زل عنها فعدت
الذي اذ ان ومن العلة اقل انها السبع

ما صد ما ان اراك لا يبا ساجنا من على نفسك واربع فعدت الاخرى المراحل الا
ومن كع رايقة المراحل فعدت من الحموة الساحل وما بعد هذا المورد الذي
زجده من مسد ولا بد من من ووزو ودية جدر هو لعم الله من جمع الناس فيه
واحقهم بالاسبقاد وله من شارفة والاولى بالاشفاق من شارفة

للقا من ثقل فيه الرثوة ما لا تغل في الشارب الشوة

اي الله فسلر ان سبلا وطرا باوان فانتة فنتهلاي وبلا وحر باوان لم يسمع ان
من شمة ان الشمة ما حوز من الشمة وان الله من يسم الله يمثلا به
منه من الله في الملاية الله ما يورث من يورث يورث يورث يورث يورث
من حمة من الله في الملاية الله ما يورث من يورث يورث يورث يورث

في فاعه

علي في ذلك صلف حتى ونادى لمن بلطف خفي في طغياني بالقل الي احب لا ريت

وامر هاوا اكرها عليك وحليتي بل طبع الفخر وسوار حبي من فضي يجمع بينك وجواره

ان فصل على خاتم انبناك وسيد احبناك واسفينا محمد والدة من الهدي وصحايت

البر والتقى وارغب اليك ان تجعل عقيدتي وملتوتي وبدعتي ورويتي وما حظ بنا في
بينا وكل ما الفقه من احوالي وكل ما اسله مقولي على سبي قلبي خالصه لك ومن احبك
بما تلتما سجدك وان تقبض على هذه المقالة من البركة والقبول ما يقبضها من الجنوب

وان تحفظ فيها ما اوجبت اليك من حق الدمام والذمار لانها وجدت في حرمك المظهر و
جربتك المستروان تقع بها من شها وناسها ومقبسها وارسها انك موالي
وموليه وخافض لا يثني ومعليه وليس ما سخطت عليه قابل ولا يورث حططته

ان الله لا ينفق ما ينفق المزمع منه ويجه اذا رفعه عليه ودينه في الجا واداه

ولا يرفعه ماله واهله اذا خفضه فحوزه وجهله العلم هو الاب بل هو الماني ارب

هي الام بل هي الي اللبان انتم فاحر من نفسك في حرزها واشدد يدك بغيرها

الله نعمة صيبة له مما في الثانية في المبر والحبل او يبيد حيرة

يا ابن آدم اصلك من صلصا كالفار وفيك ما لا يسعك من الشبه والافكار نارة

والحمد والاخرى بالدولة والحمد ما اولاك بان لا تصغر خذ بك ولا تنغر خذ بك

او حمت

فِي حَيْثُ احْتَصَرَ مِنَ الشَّمْسِ فِي الْعَرَبِيِّ وَلَا يَنْفَعُ مَرُوسُكَ وَمَا فِي سِقَاكَ جَزَعَهُ خَيْرٌ
 مِنْ أَنْ تَمْلِكَ النَّارَ وَمَا ارْتَابَهُ عَشْرٌ فِي حَالِهِ **أَهْمُ وَتَحْمِلُ الْقَدْرَ فِي وَجْهِكَ مَرَّةً**
 بَرَّةً أَنْفَسَ وَبَعْدَ الْهَيْبَةِ وَالْمَوْتِ الْأَخِيرِ وَالْمَحْطُوبِ الْمَذْهَبَةِ وَالْبَرِّ مَنْ عَرَفَ مَهْلُ
 الْأَيَّامِ فَغَاوَهُ وَاسْتَعْدَبَ نَفِيعَ الْعَمَلِ وَدَعَاوَهُ وَمَنْ لَمْ يَصْطَلِحْ فِي الْحَيَاةِ لَمْ يَجْعَلْ
 إِلَى بَرٍّ مَعْلُومٍ وَمَنْ لَمْ يَنْصَبْ عَلَى بَرٍّ أَسَدِ الْفَاءِ لَمْ يَصِيبْ أَطْرَافَ الْغَنَمِ وَنَحَتْ
 عِلْمُ الْمَطْعِ وَالْأَنْبُوتِ وَالْإِنطَاعِ وَمَنْ لَمْ يَقْضِ عَلَيْهِ عَشْرٌ بَعْدَهُ لَمْ يَقْضِ عَلَيْهِ
 بَعْدَهُ وَمَا أَلْهَكَ الْأَلْهِيَّةَ الْأَهْيَ فِي فِي الْقَائِدَةِ الَّتِي أَمَرَ عَلَيْهَا الْعَبْدُ
 أَنْ يَمُرَّ بِهَا فِي طَعْنٍ وَكَرْبٍ **السَّعْفَةِ فِي الْمَاءِ وَالْوَأْدِ** وَتَدَاخُلُ بَرِّفٍ وَفَرْفٍ
 لَعْلُ الشَّامِ لَا عِبَانَهُ أَحْمَلُهُمْ عَنْ أَحْبَابِهِ نَامُزَعْدُ وَدَا إِلَى حَبِيبِهِ حَبِيبٌ لَا
 مِينَابَ وَلَا تَأْتِي بِرُكَّاهِ عَلَى ذَنْبِهِ وَيَعْرُكُ أَرَاهُ بِحَبِيبِهِ ذَلِكَ الَّذِي لَمْ يَعْزُ
 فَتَدَاخُلُ بِأَحْفَدٍ وَلَا أَوْدَعَهُ الْأَمِيرُ أَنْ يَجْعَلَ الْعَقْدَ قَطَعَ اللَّهُ نَبَا طُكَا قَلْبًا بَا
 رَهْنِ بَرٍّ أَلْجَمِيَّةَ وَبَلِّغِ الْعَبْرَةَ مِنَ الرَّقِّ الدَّهْنِ **الْمَقَالَةِ الْعَشْرِ مِنْ فِي الْجَزْءِ**
 الْأَوَّلِ حَلِيقَةُ بَرِّسَاءِ اللَّهِ خَلِيقَةُ وَالسَّمَاءِ سَجِيَّةُ يُحْسِنُ الذِّكْرَ حَبِيبَةً وَلَمْ أَرِ
 أَنَّهَا أَحَقُّ بِالْإِسْمَاءِ وَلَا يَصِلُ الْإِخَاءُ إِلَّا أَحْمَلُ السَّمَاءِ بِهِمْ يَدَاوِي الْقَلْبَ **الْمُرْتَضَى**
 وَمَنْ أَحْمَلُ الْمُهَيِّجِ وَهُوَ بِرَّيْجُونَ عَلَيْكَ النِّعَمَ أَرَامَتْ وَبَرَّيْجُونَ عَنْكَ الْيَقْمَ **الْمُرْتَضَى**

مَسْمُوعٌ

فِي إِقَامَةِ الْفَرَائِضِ خَالِدًا وَعَلَى سَبِيلِ التَّوْبَةِ
 وَأَدَابِهِ فَلَا يَنْفَعُكَ أَنْ الْفَرَائِضِ لَهَا الْعَمَلُ عِنْدَ التَّعَامُلِ وَلَهَا الْحُضُورُ فِي الشَّامِ
 أَنْ تَكُونَ مَعْتَدًا بِالسَّيْرِ مَعْتَقِدًا أَنَّهَا مِنَ الْجَنِّ مَنَسَّابًا لِأَدَابٍ مَنَسَّابًا
 مَتَمَارِ بِأَيَّ أَحَدٍ عَامَّةً بِأَيَّ بَدَأَ مَا تَكُلُ مَوْفَرٍ مَجْلُوبٍ كَانَ الْأَعْرُودُ مِنَ الْمَحَلِّ
 أَفْهَمَتْ عَيْنَهُ الْأَدَبَ وَحَقَرَهُ لَمْ تَكُنِ السَّيْرُ عِنْدَهُ مَوْفَرَةً وَمَنْ لَمْ يَوْفَرْ السَّيْرَ لَمْ يَحْمِلْهَا
 لَمْ يَعْرِفْ قَدْرَ الْفَرَائِضِ **وَمَحَلُّهَا**
 رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْعُلَمَاءِ الْخَامَةِ عَيْنِ مِنَ اللَّهِ وَحَسْبَاهُ الْمَايَتَيْنِ عَلَى سَبِيلِ تَعْدِ سَبِيلِ اللَّهِ
 عَلَيْهِ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ الْمُتَوَاصِينَ بِالْحَقِّ لَا يَحْصُونَ عَنْ نَجْمَةِ الرَّحْبِ إِلَى ثَنَاتٍ
 مَضَابِقٍ وَلَا يَجِدُونَ عَنْ نَجْمَةِ اللَّحَبِ إِلَى بَنَاتٍ صَارَتْ فِي أَفْوَاهِهِمْ بِسَبْقِهَا
 عَلَى رِقَابِ الْمُبْطِلِينَ وَفِي أَيْدِيهِمْ مَعْمُورَاتُ فِي نَعْرِ الْمُعْطِلِينَ جَعَلُوا إِلَى اللَّهِ
 الْحَسْبُ الْعِلْمُ الْحَقِيقِيُّ وَإِلَى الْعِلْمِ الْحَقِيقِيِّ الْحِلْمُ الْأَحْقَقِيُّ فَفَوْسَهُمْ دَوَانِي الْحِلْمِ
 قُلُوبُهُمْ مَعَارِينِ الْعِلْمِ لِلَّهِ بِلَادُهُمَا مِنْ جِنَالٍ وَقَارِجَاتٍ مَعَارِينَهُمَا رَجَعُ بَارِقٍ
 لَعْمَرَهُ مَا عَمَارَ الْأَرْضِ الْأَعْمَالُهَا بِالسَّيْرِ وَالْفَرْسِ أُولَئِكَ الْعُلَمَاءُ حَقَّ عَلَيْهِمُ
 وَمَسَارِيرُهُمْ كَالْعَشَاءِ يَطْفُو عَلَى الْمَاءِ فَلَا تَسْمُهُمْ إِلَّا بِالْجَمَلَةِ وَالزُّوَانِ وَأَدْعُهُمْ
 زَوَامِلُ الْخِيَابِ وَالذُّوَانِ **مَالِ الْعُلَمَاءِ السُّوءِ**

سَائِدَةٌ

مَعْرُوفٌ مَسْنُونٌ وَوَرُوهَا وَخَسْرَتُهَا أَرَادَ السُّوءَ وَهُوَ هَذَا لَيْسَ بِمَعْرُوفٍ
 مَسْنُونٍ بِمَعْرُوفٍ أَرَادَ الْمِثْلَ بِمَعْرُوفٍ كَأَنِّي لَمْ يَمْعُوهَا إِلَّا بِمَا حَفِظُوا وَعَلَقُوا
 نَفَقُوا وَحَفِظُوا الْبَقَرُ وَالْمَالُ وَيَسِرُّوا وَيَفْقِرُوا الْإِيْتَامَ وَيُؤْسِرُوا أَوْدَانَهُ السُّبْحَ
 لَمَّا فَرَمَ فِي شَيْءٍ مِمَّنْ يَخْلُصُ وَإِنْ قَالُوا لَا نَفْعُ أَوْ يَزِيدُ لَدَائِمٍ يَنْقُصُ وَزَادَ
 حَتَّى أَتَى هَذَا دَرْجُ فَنَاءَةٍ وَكَمَامٍ وَاسِعَةٍ فِيهَا أَصْلَالٌ لَاسِعَةٍ وَأَقْلَامٌ
 لَمْ يَكُنْ يَكْمُلُهَا الْخَامِلُ يَنْتَوِي وَإِنْ وَرَثَتْ بَيْنَ هُنَا وَبَيْنَ الشَّرْطِ وَجَدَتْ
 أَعْدَسَ السُّطْحِ حِينَ لَمْ يَطْلُوا بِالْأَيْدِي الدُّنْيَا لَمْ يَنْتَوُوا الصِّتْنَ بِالْفُتَيْبَا
 هَذَا إِتْبَاعُ الْكَاتِبِ الَّتِي نَسَبَتْ وَتَجَنَّبَتْ

الْقَدَامُ الَّتِي قُصَّتْ وَرُسَتْ نَسَبَتْ مَعَ الرَّائِيصِ عَلَى أَنْ تَخُوضَ مَعَ الْخَائِفِيْنَ
 مَنَافِقُوكَ فِي صَنَابِتِ نَوْجٍ مَيْلِكَ وَأَنْتَ خَائِفٌ فِي هَفْوَاتِ نَقْدِ رَعْلِكَ وَأَنْتَ
 وَهَيْتَ مَهْرًا يَسْلُومًا أَوَّلًا وَإِلَى الْمَوَاجِدِ بِأَقْنَمِهَا مَوْلُوكَ فَمَيْلِكَ مِثْلَ الرِّبَالِ
 فَمَوْلُوكَ لَمْ يَكُنْ يَسْتَدْعِي الْقَصْدَ لَهَا الْبَطْلُ الْخَيْبُ لَمْ يَكُنْ يَسْتَدْعِي مَرَّ الْبَصِيحِ
 مَعَ مَسْجِدِ السُّطْحِ وَالْمَالِ إِلَى أَنَّهُ طَاعِبٌ فِي بَؤْسَالِهِ مُطِيعَةٌ فَاتَمَّ السُّنَّةُ
 مَطْمَعُهُ فَمَا أَتَى مِنْهُ
 وَبَادَهُ حَتَّى تَمَّ لِلْمَلِكِ لَيْلَا
 مِنْ مَقْدَمِهَا بَيْنَ مَالِهِ مَلِكٌ قَلْبُ لَقِيهِ وَبَاتَ يَتَمَلَّلُ عَلَى رَقَبِهِ خَرْنَا عَلَى مَا

نَبْهٌ مِنَ السُّطْحِ وَاسْمٌ عَلَى مَا وَرَدَ فِيهِ مِنَ التَّخْفِيفِ وَلَوْ أَنَّ الْبَشَانَ مَعْرُوفًا بِالْبَشِي
 الْفَوَارِ مَعْرُوفًا وَقَدْ مَنَّا بَحْرًا مِنْ بَحْرِهِ مَنَّا بَحْرًا مِنْ بَحْرِهِ وَلَوْ يَخْدُ عَلَى السَّيْرِ أَمِينًا
 الْأَيْلَ مَانَةً قَبِينًا

أَنْ يَتَّبِعَ مَعَ الْمَلَأِ بِذِي بَيْنٍ إِذَا دَبَّ الْمَشْيُ لِأَجْبِهِ يَطْلُغُ الْغَيْبُ عَنْ نَصْرِغِ الْقَلْبِ
 الْجَبِيبِ عَلَى أَنَّ الْآخِرَةَ فِي اللَّهِ يَسْتَوِي فِيهِ الْحَضَرُ وَالْغَيْبُ وَلَا يَخْتَلِفُ فِي مَرَاتِبِهَا
 الْبَعِيدُ وَالْقَرِيبُ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْمَعْنَى فِيهَا وَاحِدَةٌ وَإِنْ اخْتَلَفَ مَصَانِحُهَا الْأَحْوَالُ
 وَتَقَرَّفَ بِهِ الْحُلُ وَالزُّجَالُ وَهُوَ الْقَصْدُ بِهَا إِلَى وَجْهِ اللَّهِ الْكَرِيمِ وَالْأَرْضُ مَوْجِدَةٌ
 الْحَاذِرُ مَنْ لَمْ يَزَلْ عَلَى حِدَّةٍ وَذُو الرَّأْيِ الْحَزَلِ

مَنْ لَيْسَ فِي شَيْءٍ مِنَ الْمَهْلِكِ وَكَيْفَ يَكُونُ حَارِ مَأْمَنٍ هُوَ مَبَانِجُ هَيْهَاتَ الْبُورِ بَيْنَهَا
 نَارِجٌ وَكَمَا كَانَ أَنَّ الْمَرْجَ مَقْلُوبُ الْحَرَمِ رُبَّ كَلِمَةٍ مَيْلِكَ عَمْسَتِكَ فِي الدُّنْيَا
 عَلَى أَخِيكَ مِلًّا الدُّنْيَا فَإِنْ كَانَ حَرًّا أَوْ مَعْتَ الْغَمْرُ فِي سَوْدِ يَدَيْهِ وَإِنْ كَانَ عَبْدًا
 نَزَعْتَ الْمَهَابَةَ مِنْ أَحْسَانِهِ وَلَكِنْ يَقُولُ إِنَّمَا هِيَ رَاحَةٌ وَعَلَيْكَ أَنْ لَا تَقُولَ لَهَا
 مَرَاةً وَبَلَّكَ بِأَيْلَعَابِهِ لَوْ عَلِمْتَ مَا فِي الدَّعَانَةِ لَاطَعْتَ بِأَيْرَاحِهَا نَهَائِكَ
 غَرَمَتْ بِهَا لَهَائِكَ أَسْرَكَ أَنْ دَاعَيْتَ الرَّجُلَ فَصَحَّكَ وَلَمْ تَسْعُرْهُ بِذَلِكَ
 حَيْثُ أَعْلَمَ لَوْ قَطِئْتَ لِأَعْلَامِهِ أَنَّكَ الشَّيْخُ الْمَضْحُوكُ مِنْ ظُلَامِهِ وَدَاكُ لَيْسَ

يَدِي الْقُصُورِ مَعَ الْأَقْسَادِ وَعَلَيْكَ مِنَ الْأَمْرِ

يَا أَوْسَاهُ وَيَا الْعَنُوتَ وَالنَّعْصِيَّةَ إِلَى الْقَسْدِ وَقَدْ تَقَدَّرَ دَاوُدَ فِي السَّرْدِ لَمْ يَكُنْ
مَنْزُوقًا وَلَمْ تَعْلِقْ مَعْلَقَ وَنَكَلَتْ مِنَ الطَّاعَةِ مَادُونَ الْأَسْتِغَاةِ مَنْ أَوْلَاهَا
أَحَادَةً كُلَّهَا أَوْ شَكَ أَنْ يَمْلِكَهَا وَدَعَى نَفْسَكَ اسْقَى لَارْجِعِ الْفَهْرَ فِي فَلَانِ
بِهَا بَقِيَّةُ خَيْرٍ مِنْ أَنْ يَمْدَحَهَا بِطَبْعَةٍ وَلَا تَسْرِ حَقْلَهَا مِنَ الْجَاهِ فَذَلِكَ سَبَبُ

رَبِّ مُطِيقٍ يَوْمَ غَدٍ لَمْ يَكُنْ مُطِيقٌ وَمُطِيقٌ

بِقَوْلِ الْبَلْبِيِّ لَسْتُ مُطِيقٌ وَقَدْ جُورَ عَلَى الْقِرَادِ مَنْ هُوَ مَقْصُودٌ وَالْمَقْصُودُ فِي كَيْفَةِ
لَسْتُ مَقْرُومًا بِذِيكَ لَعَلَّ نَاقِلًا وَأَيْلًا وَيَسْمَعُ عَلَى وَجْهِهِ سَكْبَانٌ وَأَنْتَ لَا
تَقْبَلُ الْحَبِيبَ الشَّقِيقَ فَلَعَلَّ تَقَبُّلَ الْحَبِيبِ كَانَ خَيْرًا لَهُ مِنْ تَقَبُّلِ الشَّقِيقِ

وَأَنْتَ شَامِرٌ مُعْلِقٌ بِتَضَائِدِهِ فَقَدْ سَمِعَ مَا جَاءَ فِي اللِّسَانِ وَحَصَانِيْدِهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالْفَتْوَى

مَذْهَبِي أَرَادَ مَا حَيْثُكَ أَرَادَكَ وَخَبِطَكَ الَّذِي يَسْتَوِي عَلَيْهِ عِيَادَتُكَ
وَمَا عَدَاهُ كَحَسَنَةِ رَأَيْتُ لَوْلَا أَنَّهُ عَائِنٌ وَإِلَى نَفْسِهِ نَائِجٌ إِلَّا أَنَّهُ رَائِعٌ وَأَنْ
فَتَاةُ الْعِلْمِ أَنْتَ بِهِ خَاطِلٌ خَيْرٌ مِنْ عِلْمِ أَنْتَ بِهِ مِنَ الْعَمَلِ رَاحِلٌ وَكَائِنٌ مِنْ
وَلَيْسَ مِنَ الْأَجْرَةِ

إِنْ قَبِلَ هَلْ لَكَ فِي تَحْمِيلِ الْقِسْمِ وَرَحْمَتِ كَيْفٍ وَبَيَانِ مَحَرِّبٍ وَحَقِّ مَوَازِيهِ وَتَعْمِيدِ
وَحَصْرِ مَبْتَلٍ وَطَرَفٍ بِهِ كَعَلٍ وَتَوَكُّتٍ فِيهِ مَحْمُولٍ وَفِي اعْتِنَاءٍ لَا يَنْبَغِي مِنْ بَيْنِ
أَسَاءَةٍ يَنْبَغِي وَفِي بَيَاتِ السَّكَةِ الْخَمَرِ وَالسَّكَةِ مِنَ التَّمْرِ وَفِي الْأَرْضِ الْعَبَا
وَاللَّاحِقَاتِ اللَّحْمِ الْأَبَاغِيلَ فَلَتَ يَمْلَأُ فِيكَ اسْتِدْهَالُ وَتَمَلَّتْ كَالْمَسْبُوبِ
الْعَيْتِ الْمَهْمِلِ وَأَنْ وَرَدَ عَلَيْكَ وَجْهٌ مِنْ وَجْهِهِ الْخَيْرِ فَمِنْ أَوْ قِيَمِ الْبَيْتِ
مِنْ أَوَائِدِ الْبَرِّ فَمِنْ أَوْ ذَكَرْتَ آيَاتِ اللَّهِ فَعَوْدُ فُجُورٍ وَإِدْبَارُ آيَةِ اللَّهِ

كَفُورٍ بَنِي عَلَى هَوَالِدِهَا طَبْعُكَ وَغَيْرُ سَ عَلَى اسْتِغْنَاءِهَا بَعْدَكَ فَإِنْ جَرَى حَدِيثُهَا
طَابَ لَكَ الْحَدِيثُ وَأَنْعَمَتْ بِكَ الْغَائِبُ الْحَبِيبُ وَأَمَّا حَدِيثُ الْأَمْرِ

مَعَكَ تَحْمِيهِ وَكَانَ فِي صَدْرِكَ بِهِ سَيَانَا

مُؤَيَّرٌ بِنَجْوَى بِالْأَوَالِ وَمُعْبَرٌ بِلُحَى فِي السُّوَالِ أَيْزُ الْقِيَامَةِ خَبْرٌ لَتَانِ بِصَمَّكَانِ وَ

مِنْ الضَّرَائِرِ تَحْتَكَايَا كَثْرَتِ نَجْوَى بِمَعْوَانِ أَلَيْهِ فِي وَجْهِ الصُّعْلُوَانِ فَجِجِ افْعُوَانِ وَ

مِلْحٌ مَلِيحٌ مُحِيفٌ لَهُ دَقٌّ بِالْوَحْشِيَيْنِ دَقُّ الْقَضَائِرِ بِالْمُجَنَّبِيْنَ إِنْ مَنَعَ تَقَبُّلُ

وَنَظْلُكَ وَتَبْصِيصُكَ وَتَمَلُّكَ وَإِنْ مَنَعَ اخْتِذَ بِالْمَحَامِيْنِ وَرَيْبِي بِالْمَحَامِيْنِ

دَوِيْرُ الْمَحَامِيْنِ وَالْمَعَادَ يَا ذِي السَّلَامِ

وَسَعَادَةُ فَلَيْسَ مِنَ اعْتِنَاءِ الْمُنَاجِيعِ كُنْ أَوْ تَادِ الْمُنَاجِيعَ وَلَا مَنَ لَيْفَ الْمُنَاجِيعِ

وَرَكْعَتَيْنِ بِصَلَاتِي رَحِمْتُ الْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ الْيَوْمِ فِي الرَّخَاءِ وَالرَّغَدِ لِيُنْزِلَ بِهِ
السَّلَامُ الْمَكْتُومَةُ أَحْمَدُ
لِيُنْزِلَ بِهِ

لَمْ يَنْكُرُوا وَإِلَمْ يَهْوَا مِنَ الْمَكْرِ يُرْثِكُوهُ يُعْدُونَ عَلَى الدُّنْيَا حِرَاصًا أَلَيْسَ
تَعْدُو حِرَاصًا أَلَيْسَ هُنَا سَارُوا وَأَعْيَبَ كَيْفَ مَا دَاوُوا أَطْلُبِي لِي أَتَاهُ

الموت بالانحياز قبل ان يفتح
ناظره على هؤلاء الأشخاص

بِأَمْرِ ذِي الْعَرْشِ الْمُبَارَكِ وَبِإِذْنِ الْمَلِئِكِ الْمُبَارَكِ
صَدَقَ قَوْلِي وَبِإِذْنِ عَزِيزِ كُلِّ قَدِيرٍ

مِنْكَ أَوْ بِرَأْسِي يَدُ أَحَدٍ

وَأَمَّا الْعَقْلُ مِنَ الْعِطَّةِ وَأَمَلَّتِ الْأُصْطِلَاءُ بِنَارِ الْفِتْنَةِ وَكَأَنَّ زُلْ

يَا أَيُّهَا الْمَدِينَةُ خُذِي الْقِسْمَ مِنَ الْقَدَرِ الَّتِي شِيعَرِي مَنَى قَتْلَهُ مِنْ صُجْعَتِكَ وَ

نَسْفِينَ مِنْ دُونِكَ عَلِيمٌ أَنْتَفَعُوا بِأَعْمَالِهِمْ لَمْ يَأْتِ رَبَّهُمْ بَشِيرٌ نَذِيرٌ

الفرغ والحق الخواص فاحملوا من استخلص العلوم الدينية وأخلص الأعمال

رَبِّ مُوسَىٰ بِالْحَمْدِ وَالْمُنَاجَاةِ

وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَنَارِ وَالْمَسَاجِدِ وَمَقَرَّاتِ الْعَالَمِ وَالْعِلْمِ الرَّابِعَ وَهُوَ

بسم الله الرحمن الرحيم
 هذا السطر المستر...

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

وَالْأَنْبَاءُ قَلِيلٌ أُنْجَاءُ فَعِيمٌ الْحَقِيقُ عَلَى حَالٍ
فَالْحَقِيقُ وَمَقِيلٌ مَّتَّعَهُمْ شَاءُ فَضِي

الْإِنِّ هُوَ أَكْبَرُ مِنْ هَٰؤُلَاءِ

مِنْ رَبِّ الْعَرْشِ وَأَسْفَى وَلَا أَحْسَنَ مِنْ أَسْمَائِدِ الْحُسَيْنِ وَاسْتَفَى فِي حَبِيدِ

وَابْتَغِ الْإِنْسَانَ لَا يُكُونُ
مُحَمَّدٌ كَرُوفًا

فصراجل وضول امل ونقصير في العيا استدا اقل الشوق لوب القوم

عِيُونُهُمْ لِكُرِّيِّ الْيَوْمِ فَجُتُّوا عَنِ النَّظَرِ وَالْإِعْتِبَارِ وَذَوُوعِ الْإِبْهَامِ وَاسْتِصْطَا

وَالْحَقِيقَةُ بِرَبِّي بِطَوْفِهِ عَنِ الْمَدَى إِلَى بَيْتِ

الْمُلُوكِ وَلَا يُعْبَأُ بِإِعْبَادِهِ الصُّعْلُوكِ يَقُولُ وَإِنْ دُنِيَاجَهُ لَيْلٌ رَاسِيسٌ

وَحَتَّ ظِلْمَ الْعِبَادَةِ نَهَارُ شَائِصٍ يَأْتِيَاكَ

مِنْ الْبَارِ جَرَحِي وَمِنْ أَجْفَانِ قُرْحِي أَتَجْعَلُ الْمَصْصُوبَ مِنْ فَرَاكِ قَوْزِ رُؤْسِي

عَلَى أَنْ نَكْفِيَا نِيكَ لَا تُخْبِرُنِي

هَذِهِ الدَّرْسَاتُ عَزَّارٌ فَاهَرِي مِنْهَا وَاعْلَمْ أَنَّ الْكُتُبَ مِنْهَا اسْمُ لَامٍ

العقوبة ان كنت تخاف الشفوة ولا
تقطع في حذرهما ان الجبري يبرح

وَيُؤْتِي مَن يَشَاءُ مَن لَّهُ دَرَجَاتٌ عَشْرًا

يُجَسِّمُ الْمَاءَ الْفَرَّاحَ وَآخِرُ دَرَجَاتٍ لَهُ الْيَلْقَاحُ وَمَا فِي هَذَا مِنْ بَيِّنَاتٍ



هذا هو الكتاب الذي كتبه
 في سنة ١٠٠٠ هـ
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في مدينة القاهرة
 في دار العلوم
 في دار الكتب
 في دار الحديث
 في دار الفقه
 في دار الشريعة
 في دار الحديث
 في دار الفقه
 في دار الشريعة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الليل على النهار والنهار على الليل وجعلها خلفه
 ليوم الزمان يذوقوا أو لا يذوقوا أو لا يذوقوا أو لا يذوقوا أو لا يذوقوا
 العبد يورث الحق ليلظف على الدين فجعله منصورا أو سلب عليه وأمر عينا
 العبد يورث النفس عليه فعمله يسلب عليه وعلى الله الذين سقامهم ربهم
 شرا بالظهور الثابت فبقول راجي ربه المهيمن محمد بن منقش الملقب
 الحسن بن إدريس الله عنه في لما روي عن جماعة من الأئمة وجماعة غيره من
 الأعلام بعد ما عمن غيرهم من العوام فأنويعون ملا حفلة الشائعات في
 ذلك من أحدث الجسام وعز زمن المقاسم والمهام إلى التفتيح الذي روي
 المتعين وهو من غارة بين الأئمة ولا يعلمون بما روي في هذا الباب من
 الأئمة المعصومين عليهم الصلوة والسلام من الأئمة بيت المهدي في الدنيا
 والآخرة من الشائعات والأئمة مع علمهم بأن العلم بها أو لا يورث البقاء إلا
 وإن كان العلم اليقيني مستندة إلى إيمان تام بل معنى أن يقدى فيها
 التوابع فارتفع به بعض الأعلام وربما اختلفت من الواقع فلا يحصل
 حسم في أمهات الكتب البعيدة ساءت مصنف في الحجم وحيز الظلم حسن التظلم

منعقدة

منعقدة على زبدة ما روي من الاختلاف في هذا المقام وحلا صفة ما في النسخ
 بما هو مجرب واستبرأ به في خبر عنه عليه السلام بوجه أحسن مما هو في
 فيه وطريق الأئمة قبل الأعلام فجمعتها مع فلفظ عينا في وتوابع
 متباني هذه الأيام ونقلت أكثر الأحاديث من كتب علماء مشايخنا من الله
 عليهم والعهد على أو أئمتك الكرام وأقلها من أمال من متفرقة غير منعقدة
 تعويلا بنقله على حديث من سمع شيئا من التواب المشهور بين الأئمة
 وبقيت في الحواشي كل حديث يحتاج إلى البيان ليسهل تناوله على كل بعد
 من الحواشي والحوار وسحقينها بغنية الأئمة في معرفة الشائعات والأئمة
 وبقيتها على مقدمة ومفاتيح وماتمة ختم به الظاهر فطوبى لمن جعلها
 مشغاره ودغاره على الدوام وفي كل أمر رجع إليها ليكون على حسب المأمور
 من ابصر فلنفسه ومن عي فعلها وعلى الله التوكل وبه الاختصاص
أما المقدمة ففي بيان الاختلاف الواقع بين الأئمة والنهوض
 عند أهل الشريعة والروم والفرس والمجوس فنقول المشهور أن اليوم
 بليته عند أهل الشريعة من غروب الشمس المتحقق باستتار القرص أو
 ذهاب الحمرة المشرقية على اختلاف الروايات إلى مثله وكأنه لأن
 الظلمة أصل والتورط روي عمرو بن يزيد عن أبي عبد الله جعفر بن
 محمد الصادق ع قال قلت إن المغيرة بن عمار أن هذا اليوم الليلة المستقبلة
 فقال كذبوا هذا اليوم الليلة الماضية وعند الروم والفرس من طلوع
 الشمس إلى مثله ولعله لأن التور وجودي والظلمة عدمية عند

هذا هو الكتاب الذي كتبه
 في سنة ١٠٠٠ هـ
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في مدينة القاهرة
 في دار العلوم
 في دار الكتب
 في دار الحديث
 في دار الفقه
 في دار الشريعة
 في دار الحديث
 في دار الفقه
 في دار الشريعة

كثير وسبعا وثمانية وعشرين ووجهه غير معلوم فالشهور عند الثلاثة
 اصطلاحية والسنة الحقيقية عند م في زمان متارقة الشمس اية نقطة
 ويست من ملك البراج الى ان تعود الى تلك النقطة بمرورها الحاصلة التي
 من المغرب الى المشرق وهو ثمانية وخمسة وستون يوما وخمس ساعات و
 دقيقة واثناعشرة ثانية على رصد بظلمبوس وهذا الرصد هو المعبر
 المتجهين فيبقى بعد اخذ شهورهم الاثني عشر خمسة ايام وكسر يزيدون
 في امر اسفندار ماء ويسمونها بالمسترفة ويجعون الكسور حتى يصير
 اربع سنين او خمس سنين يوما فيكسونه بعد الخمسة فيجبر المسترفة
 سنة فسنتهم حقيقة تقر بيا ومبدئها اول فروردين ماء الجلال وهو
 اليوم الذي تكون الشمس في نصف نهاره في الحمل بشرط ان يكون في
 نهار سابقه في الحوت ويسمى بالنبروز السلطاني وهو المعبر عند
 الشيخ على ما هو مختار الشيخ الفاضل احمد بن محمد الحلي ثاب نزاه وعلى
 بعضهم ثمانية وخمسة وستون يوما وربع يوم وهو معتبر الفرس في
 فيبقى عند الفرس بعد اخذ الشهور خمسة ايام وربع يوم ففي سالف
 لما يجعون الارباع حتى يصير في ثمانية وعشرين سنة شهر افيكيسونه
 احد شهورهم على الترتيب ويسمونه باسم ما تلحق في اخره ويزيدون
 في اخر تلك الشهور لتكون هذه السبعة الزيادة علامة له الى طوله اخر
 الشهر التوبة الى برادر بن شهر تاي الذي كان اخر ملوكهم صنادرة الملك
 منور تاي قد كان يومئذ ملعت ابائهم فاسمهم بعضهم زيادة الخمسة

جريا على عاداتهم وبعضهم يزيدون في امر اسفندار ماء لانه اخر الشهور
 فسنة الفرس اصطلاحية لعدم اعتبارهم الكسور وعند الروم بين بعد
 الشهور ربع يوم فيتركونه حتى يصير في ثلث اربع سنين يوما فيكسونه
 فثبات فسنتهم حقيقة تقر بيا ومبدئها عند م اول العشرين الاول وهو
 هذه الاوان يكون في اواسط كون الشمس في الميزان وعند الفرس او ايام
 ماء القديم وهو في هذه الاوان يكون في اول نزول الشمس في العقرب
 بين فضاء العجم في بلادهم ان هذا اليوم هو النبروز المعبر عند اهل
 وهو مختار صاحب الانوار وقال محمد بن ادريس رحمه الله والذوق قد حققه
 محصلي اصل الحساب وعلما الهيئة واهل هذه القنعة في كتابه ان
 النبروز يوم العاشر من ايار فلهذه ثلثة اقوال في النبروز الكسور المعبر في
 والاستغفار بتفصيل الدلائل وما يورد عليها وتحقق ما هو الحق فيه
 يخرجنا عن الغرض عن وضع الرسالة فلنعطف العنان الى ذكر مقال
 المقالة الاولى في الاخبار المروية عن الائمة اطهار سلام الله عليهم
 وفيها مطلبان الاول فيما ورد في احوال الايام بالنسبة الى الحوائج
 فيما ورد في احوال الحوائج بالنسبة الى الايام المطلب الاول فيما ورد في
 الايام بالنسبة الى الحوائج فنقول ورد الاخبار في احوال الايام اما
 كون الايام من الاسابيع او الشهور العربية او الفارسية واما
 كونها من الجلالية او الرومية فلم اظفر فيها بخبر عنهم عليهم الصلوة
 فلهذا ثلثة فصول الاول في ايام الشهور الفارسية وهي اما مسمو

لا يطلع اسم من الامور الغريبة المختار الى اختياره في كل اسبوع
 وعذر واما ما تحكى بعض الامور دون بعض مما يهدى الى الاول ما قاله
 المحقق القوس بناب نواز في ترجمة فتوا ابي عبد الله جعفر بن محمد القشاد في
 التسليم مطوعا وهو هذا بقول جعفر صادق خلاصه مسادات: ان شاء قار
معت وروزه مومنت غنست روز سيم باز بنيم پس ازان جور روز سيم
 روز شام روز شوم است. و اگر رخت سيم بپست يك چوب پست و بپست پنج
 نفس مرقوم است. بجز عبادت كاري ممكن در اين ايام اگر چه نيك و بد
 هم روزي مضوم است وليكن هذا ما ينسب الي امير المؤمنين ان من الايام
 من الشهر ما يقابل الحرف المعجمة من هذا البيت محبتك برى هو الكفيل
 نعود اليه في امل و مما يرشد الى الثاني ثمة تلك الاليات المذكورة
 نماند بپست و سه روز نخست مختار: كه در موم حوائج نجس مخموم است
وليك چهارم و هشتم سفر ممكن زنها: كه خوف و هلك در اين هر دو روز
 مرد: اگر در پيش پادشاه صر و اگر چه سبك و بش بر تو نرم چون موم
 در بر بر در اين روز ناپسند آيد: كه در مخوف و حوائج خلاص موم
ملي و بار و م با كسي مشافطه: كه در خصوصت اين روز صلح معدوم
 و من الاحاديث الاربعة الطولية التي احدها امر بية عن سلمان الفارسي
 و الثاني من القشاد في قولنا لم يكن بينهما اختلاف الا بالزيارة و التقصاف
 الا في انفسنا ذكر واحدة منها و اشرنا الى ما ليس فيها و بنا انما
 ما اهداه في مارداه في الدرر الواقعة عن القشاد في هكذا اليوم الاول

في عليه التسليم خلق فيه آدم وهو يوم مبارك محمور لطلب الحوائج و الدعوات
 على السلطان و طلب العلم و التزويج و السفر و البيع و الشراء و اتمام
 و من هرب فيه او نزل قدر عليه الى ثمان ليال و لمن بقي فيه يرا و مولود
 يكون سميا مرزوقا مبارك عليه اليوم الثاني قالهم خلقت فيه حواء من
 بطلع للتزويج و بناء المنازل و كتب العهود و السفر و طلب الحوائج و
 الاختيارات و من مرت في فيه اول النهار خفت امره بخلاف آخره و المولود فيه
 صالح التربية و في رواية و اتق فيه اعمال السلطان اليوم الثالث قال
 يوم خمس مستمر فيه نوع آدم و حواء لنا سهما و اخر خاض الحنة فاعمل
 امر منزلك و لا تخرج من دارك ان املكك و اتق فيه السلطان و البيع و
 و طلب الحوائج و المعاملة و المشارة و الهارب فيه يوجد و لم يبق محمد
 فيه يكون مرزوقا طوبى العمر اليوم الرابع قالهم يوم صالح للزواج و القصد
 و التزويج و اتمام المناشئة و بكرة فيه السفر من سافر فيه خفت عليه
 و السلب و بلاء و يصيبه وفيه ولد قابيل و المولود فيه يكون صالحا
 ما عاش و من هرب فيه عسر عليه و بما الى من يمنعه اليوم الخامس قال
 يوم خمس مستمر ولد فيه قابيل الشقي ملعون وفيه قتل اياه وفيه
 بالويل على نفسه و هو اول من بكى في الارض فلا يعمل فيه عملا ولا يخرج
 منزلك و من خلف فيه كاذبا عجل له الجزاء و من ولد فيه صلحت حاله
 اليوم السادس قالهم يوم صالح لقتناء الحاجة و التزويج و القصد
 سافر فيه في بر او بحر و جمع الى اهله بما يحبته جيد لسترا اما شبة

من القشاد
 في قوله
 و من هرب فيه
 و من هرب فيه
 و من هرب فيه

ولا ترويه المروية التي رواها المحقق الطوسي طاب ثراه من ذلك الأثر على السلم
 ما كان عليه من هذا المثل كان مستمرا كالمثل والمثوبات كانت مطابقة
 وكان مصدرة ذلك كما دريت وكثير ذلك من الآثار فان قلت الظاهر
 السخاوة والخوسفة في الأيام تكونان من بطنين بالأوضاع الفلكية والأيام
 غير مضبوطة بالنسبة اليها ما تراق سفينة وشهود اصطلاحية قلنا
 نعم هو الظاهر ولكن اذا عدت النظر وجدنا انه ليس كذلك بل يمكن ان
 هذه الأعيان اسراراً وحكماً ليس لاحد استكشافها والتفحص عنها ولا يعلمها
 الله والرسول في العلم وليست شريعة لكل واحد بل لا يطلع عليها الا واحد
 زائد كما قال امير المؤمنين في اختيارات الأيام الأسابيع وهذا العلم لا
 الا نبي او وصي الانبياء فان قلت سلمنا انها ليست من بطنين بالأيام
 المطلوبة لكن لا أقل من ان يكون الأيام التي هي معتبرة ان فيها مضبوطة لا جبر
 من تلقاء نفسه وان ذلك فان تاريخ الفرس امر استدار قد اعتبره ملوك
 من مدائنهم وقد عبر كل شهر في عهد وجدته باسم نفسه حتى انتهى الى آخر
 ملوكهم يزيد حر بن شهر بار فصار كسب الشهر من وكما والخمسة المزارعة في
 مزارعة في آخر اسفند رماه قلنا العبره بما ان معتبر في زمن مجرى فيها
 الأعيان من الأئمة عليهم السلام وهو ما استقر عليه في عهد يزيد جرد
 مسطور ولا بد ان اعتبر في الواقعة في أيام الجاهلية فيه وفي هذا المقام
 امر هو ان الظاهر من ذلك صاحب القدر في الواقعة وبما يشعر بان المراد
 شهر العربية فالأمر في مثل الشاكر فيه العادون بالساليب الخلام والمحارب

منه انه مع احتمال التأويل بل يمكن ان يكون ذلك وقع خطأ منه لغاير من غيره
 الشهود وورث ان احكام الشريعة عليه انما لم يصبحت في رصده او هو
 غير هذا وخفاء الغريبة ان الذي قوله عليه في هذه الآية خلق فيه ارم وعلمت
 وامثال ذلك مما يناسب الشهود الغريبة فان هذه الشهود هي معتبرة من
 العام قلنا اولاً من ابن علم ان ذلك التاريخ لم يكن في تلك الزمن وانما انما
 بل ولا مستبعد ان يطبق الأئمة عليهم السلام من ولادة الانبياء على ذلك
 او علم من طريق آخر فانهم يقارن العلوم والأسرار وعليهم المدار ورتما
 من كلام بعضهم ان هذه السبعة مخوفة في أيام الشهود العربية والعجبة
 كائنين من هذا النظم ووزد مدعوم كه او تحسبوه حجة كي
 وروشه عري يا مجيب لك قد يجر هفت حرف است بمصر عشرين
 حرف مجي را الله تو بيفكن تقوي لكن التقليل في التحسين اولى والي
 من العهدة اولى والاستيما وقد ورد في الحديث النبوي لا تقار الايام
 فتقار بك يعني لا تقدرها بمساعات فتصير ملوكها عساو ويظهر من هذا
 ان من بعد شيئاً منها محسالم يتضرر به وهو كذلك وقد ثبت ذلك
 كل ما يتفأل ويتخير والله الحمد هذا ما يتسري من التحقيق في هذا المقام
 الذي يستقر فيه الاقدار والافهام منه هل يعتبر هذه الأحكام
 الخمسة المستقرة فيكون الثالث والخامس منها مخوفاً فيه تأمل و
 في كلامهم احد اشهر به تحصيل النجاة في عن سهل بن يعقوب
 بابي نواس انه قال قلت لابي الحسن علي بن محمد العسكري عليه السلام

في الحديث نعوذ بالله من شر يوم الأحد فان له حد كحد السيف يقول هذه الآية
 الدالة على خروسة هذه الأيام ينبغي تخصيصها بغير ما نعمل له كالدعاء والآداب
 وغير هذا يوم الأربعاء وقطع الثوب وغيره يوم الاثنين والسناء وغيره يوم الأحد
 سمي يومًا وأما الزيادة المتخلفة التي لا تقبل التخصيص كالترهيب الدالة على
 الأمن للتعريف ما سمي في الأيام من منازلة له وكان رابين المتخالفين في
 يوم الجمعة كما استدل عليه غير ذلك فيجب التزجيج بينها على الوجه المقتضى
 أو المكن والأقوى على ما بينهما أخذنا حتى نلقى أمنا القائم عليه الصلاة والسلام

ونزل عليه كما ورد في الخبر ورما يوفق بين خبري الاثنين بأن بيت العلوي لعله
 كان قبل وفاة النبي ٣٠ والنشأ بالأمين من أهل البيت بعد واثت نعلم أن هذا
 يستقيم مع الخبر السوي الذي هو في خمسة وثمانين من القسم الثاني الأيما
 المستهورة المنقولة من إمامنا مؤيد عليه السلام وهي هذه لنعم اليوم يوم السبت
 لعبدان أردت بلا امتياز وفي الأحد البناء لأن فيه تبدى الله في خلق السماء
 وفي الاثنين ان سافرن فيه سنظف بالبحار وبالزواجر وان ترد الجمجمة فالتفتا
 وفي ساعته هرق الدماء وان شرب امرؤ يومًا رآه فنع اليوم يوم الأربعاء
 وفي يوم الخميس ساء خلق في فيه الله ياذن بالذماء وفي الجمعة تروى عن
 وأما الزيادة مع التنازل هذا العلم لا يعلمه إلا نبي أو وصي الأنبياء
 وما روي من أي الحسن فلو انطلقا في يوم الثلاثاء واستخرا يوم الأربعاء
 واستخيرا من الجماعة حاجتهم يوم الخميس وتنظروا باطاعتكم يوم الجمعة وأما

عابدا

ما روي على القسم الثالث سمي يوم السبت الثاني منه في من نظام ومنه ما روي
 الكفيع من قوله صلى الله عليه وآله يوم السبت لا تأتي في سبيلها وخيرها
 للنجس والجمعة فضائل ومزايا بالعبادة إلى سائر الأيام وهما يومان يجانبا
 سبهما الجمعة فاتهما سيد الأيام في الحديث فما طلعت الشمس على يوم وليلة
 بأفضل منه فمن مزاياه أن الخواص العظام فيه مفضية والحسان فيه معافاة
 والسيئات معفورة والدراجا مرفوعة والموت فيه تواتر من النار ومن يار
 أو احد هما كتب الله له حجة مبرورة وفيه يرفع الله العذاب عن أربعين
 ولأكل الرمان فيه وفي ليلته فضل كثير وفيه ساعة يستجيب فيها الدعوات
 يحرم البيع بعد التذلل لمن يحصل له الشرايط وفيه يستحب غسل الرأس بالتراب
 وسائر التزيينات استحبنا بما موكدا كما يدل عليه الروايات سيما القطب و
 وغير ذلك مما لا يحصى من المزيات فليعرف حقه وحرمة ففي الحديث
 استحب أحد بمرسته وضيق حقه الأمان فقل الله ان يصيبه نار جهنم إلا ان
 وأما الأربعاء فقد مرت الزينات في خمسه لكن سمي في باب التسمية ما يدل
 على خلافها ملينتظر قال المحقق العلوي طاب ثراه في بعض رسائله قبل أن يمل
 الميز لا بد ان يوقع يوم الأربعاء وهذا لأن يوم الأربعاء يوم خلق فيه التوراة
 وهو خمس في الكفار فيكون مباد كما المؤمنين انتهى كلامه ولم أفق على ما
 وأما الثلاثاء فهو اخف يوم خلقه الله تعالى وذلك لأنه تعالى الأربعة
 لداور من قايض احد في يكونها في حاجة الأفضيت له كادور من قايض
 ومن العشارق من تعذرت عليه الخواص فليعلم من طله يوم الثلاثاء

في الحديث نعوذ بالله من شر يوم الأحد فان له حد كحد السيف يقول هذه الآية
 الدالة على خروسة هذه الأيام ينبغي تخصيصها بغير ما نعمل له كالدعاء والآداب
 وغير هذا يوم الأربعاء وقطع الثوب وغيره يوم الاثنين والسناء وغيره يوم الأحد
 سمي يومًا وأما الزيادة المتخلفة التي لا تقبل التخصيص كالترهيب الدالة على
 الأمن للتعريف ما سمي في الأيام من منازلة له وكان رابين المتخالفين في
 يوم الجمعة كما استدل عليه غير ذلك فيجب التزجيج بينها على الوجه المقتضى
 أو المكن والأقوى على ما بينهما أخذنا حتى نلقى أمنا القائم عليه الصلاة والسلام

وفي المعنى الآخر من المعنى الثاني من هذه هي الحجة التي اطلعت فيها حديث عن
المعصومين عليهم السلام ولعنست او ثبات حوائج اخرى وثنا قد يراهم عند ذكره في هذه
احوال الآيات **غيبه** فلما وقع الغلط الشهير في الاخبار ثبت فليعمل على العربية لانه المعبر
عنده المستعمل في معادراتهم والامنا وقع بلا قرينة يحمل على المشهور المتعارف **سهل**
الظاهر من خبري سهل وابن اسباط اللذين سبق ذكرهما في باب اختبارات الآيات
القديمية عند الباس بالقرينة على احدى هذه الحوائج في اليوم الممجد وفيه راي
اليه من هذا الدخا والصدق وقد ورد في خصوص بعض هذه الحوائج ايضا
بشعره ان كماري عن الصادق في الجملة انه قال قرأ آية الكرسي و احتجتم
وقت شئت وفي التفرج من سئل عنه ما يمكن التفرج في شيء من الآيات **المكرمة**
الارسله وغيره قال افتح سفره بالصدق وقرأ آية الكرسي **فوق** ايها الا
في الله اياكم ان تستحضر العمل بهذه الاخبار ثبت واصنافها من الاختبار
نورها من مطالع النبوة على افاق الامامة من الجوانب القدسي والوحي
وان تستحضر بها ما تحتها اسرار ووثائق مخفية لا يعقلها الا الغايبون
المتفكرون في احكام الله واياته واعلموا ان الاحكام التي يتكلم بها النبي و
عليه ومن يقرب منهم لا يكون بالجزاف الذي لا اصله كما يقول الاشاعرة
ذلك افتراء باطل واولئك مبرؤون مما يقولون بل لا يحملون شيئا منها عن
ومصلحة لغيره عدم علمكم بها لانهم لوها ما ان العبارات التي لا اعتدال
الاسرار مما لا يعلم وجه الحكمة فيها ابلغ في الرزق والعبودية كانها
الجمع وانما هي الآيات في مثل هذه الاما لا عز لا للعقل عن تصرفه وصرفه **صلى**

وهو المعين على الفعل وايضا انما اقتضت حكمه الله تعالى ويطرحه الخلق كقولنا
على اهوية طبايعهم وان يكون ان منها بيد الشايع فيعملون على سنن الانبياء
كان ما لا يهتدى الى معانيه ابلغ انواع التعبد في تركه النفس ومصرها من
الطبع الى مقتضى الاسترقاق وفقنا الله وانا لم نلتقي الاسرار وجعلنا من
الابرار انه جواد كريم **المفارقة** **الثانية** فيما ورد ذكره من احكام التبريم وفيها بقية
ومطلبان **المفارقة** اعلم ان تعلقات الحوادث السفلية وارتباطها بالذواكيب **المتعلقة**
اما باعتبار نظرات تلك الذواكيب وتناظراتها واما باعتبار محاذاتها للبروج
وعن لاند كرجع ذلك بل ماله مدخل في الشايع خالقتها وفي الآيات **الغيبا**
بل لاند كرجع ذلك بل ما هو المظهر بالقياس الى البروج الاثنى عشر **المتعلق**
والوارد فيه الخبر الذي مر في التزويج والتفرج ولا منكم ان يتقدم او يتأخر واما
بالقياس الى الذواكيب الاخر من التناظر والنظر وان كان له مدخل فيما فيه النظر
انه لما لم يرد فيه الخبر ولم يكن ضيق اكثر بمسرها من بيانها كقوله
مع الشمس الذي يسمى بالحق فانه كان معتبرا بالانقياد ولدوا كراه مع
يبلغ التوفيق عنها والله هو الوان **المطلب الاول** فيما يتعلق بكون القمر في البروج
اكثر مما ذكر في هذا الباب نورد بطريق التفرج لا انها قواعد واحكام ينبغي
ومبطلها وحفظ التفرج اسهل ان الضمانع بالاستفاد اميل ولانه كانت في
الاختبارات ابيات للمحقق القوسي طاب ثراه ولم ار ان اكون نازكا لها فان كلام
يكون مباركا وكفى بطلاصهم وكيفا اذ اوجد اليه سبيلا ولكن وقوع الغلط
الترقيم واختلاف جذور الاختبارات في التقاويم ولما كان كلنا يتوقف

م سرور که ماه رقتن خشم بفر انداختن
 لبیک و بکر کار هار و بی نباشد سرور **معدن القوس** ماه جون در قوس باشد نیک چار باشد
 اولین ترویج و علم و آخرین فساد و شکاد
 هر که بیع جوهر و جیوان کند باشد خجل
 خاصه نوبه شید بر قاضی و و سانه کل
 قریض وادون تخم کشتن موستره و بد بود
 کر کسی سهل خورد بی مشک عدوی بود **المجدد** ماه جون در جدی شد کار بزرگ کند در خورشید
 جامه پوشیده و خورشید است محسوس کردن
 جادوی ماهر را با خدا بودن پناه
 حیسر و خامس از عطارد را نظر باشد بجا
 نیک باشد مکر را و عذر را و قصد را
 بد بود دیدار شاهان و عقد و قصد **العدل** ماه جون در دلو باشد کرد باید جد و جهد
 از برای کشت و کار و بسن میثاق و عهد
 بند محمد و فریدن هم نشانی درخت
 نیک نقل و قصد و ترویج زن و دوشیزه نا **الحوت** جون قمر دحوت باشد نیک بای شکر شکفت
 قصد کردن دست قیام را ناخن گرفت
 و اندر و نیکو بود پرورشیدن این چار چیز
 و آنچه در بر داری از اجله بخشیدن
 الی الناس باغیلا و نفیر فی الأموال کقطع الأمواب و لبسها بالنسبة الی الفقراء و ذوی
 الأموال فانه یحسن فعله فی بعض البروج النابتة ایضا کغیر الأسد و العقرب
 لیكون اثرهم محفوظة عن الأندراس و الأحماء و لا یحسن للأغنیاء و ذوی الأموال
 الالبیوج و زحید بن او المنقلبة ان المطلب لهم هو التغبیر و الاستبداد و قد
 جمیعها باختلاف ذات القمر و حاله بالنسبة الی البروج و اعد باعتبار محاذاته

خا

لکنه لیس بمعین منه الا کثیرا لاختلافه فی المیزان بعد ثانی عشر وهو بالطریقه
 مشتهر و قد اشار الیه المحقق الطوسی فاعین عنه فانه ایضا **المطلب الثاني**
 فی احیاء و تفرقة بعضها معتمد علیه جدید بان یلقت الیه و بعضها ممدود بال
 من غیر تجربه و لا اعتماد فمن شاء فلیعمل علیه و من شاء فلا یلقت الیه من
 طریق اختیارات الفصد و الحیامة بالنسبة الی سیر القمر نقل من حکماء الیونان ان
 و الحیامة فی النصف الأول من الشهر یعنی العرب مضران بالبدن غایة البصر و فی
 النصف الآخر منه نافعان له غایة النفع و وضعوه هذا المجدول للاستعلام
 و مضرتهم فی کل یوم من ایام الشهر شهیدا لطالبیه و توضیحا لآخذیه

بج	المضار	بج	المنافع
ا	یضرة العروق	جو	یورث الفراء و القشایر
ب	یورث السهر	بز	یورث صحة البدن
ج	یضعف الدماغ	حج	یقوی البدن
د	یورث الصداع	بط	یرفع وجع البدن
هـ	یورث صفرة اللون	ك	یورث الصحة
و	یورث رعشة الاعضاء	كا	یزید فی نور القلب
ز	یورث موت البهائم	كب	یقوی القلب
ح	یورث الصداع	جج	یفرج القلب و یقوی به
ط	یورث وجع الاعضاء	كد	یرفع صفرة اللون
ی	یورث الثآل و الالح	كه	یسق الخاطر
یا	یورث خبط الدماغ	كو	یحلص من الدمن
یاب	یورث ضعف البدن	كن	یزمن من الخوف
یك	یورث الملائ	كج	یقوی القلب
ید	یورث الحكة	كد	یحلص من الدمن
یه	یورث القولنج	ل	لیراه حکم

وامور تدور في باب الجحامة من الاثار بيت ما يؤيد ذلك فلا تخفوا فيه ومنه
 طريق اختيارات الفصد والجحامة بالنسبة الى ارتفاع وهو بلغة التراكيب في
 الانسان له تعلق بالروح قال حكماؤهم ينبغي لمن اراد فصدا او جحامة في غضون
 ارتفع تلك يكون في ذلك البعض كيدا يضربه وفي كل يوم من ايام شهور الروح يكون

الايام	الاعضاء	الايام	الاعضاء	الايام	الاعضاء
ا	في الكتف	با	في الجبد	كا	في الرجل
ب	في العقب	سب	في الحنضة	كب	في البطن
ج	في الشاقي	سج	في الذقن	كج	في الكبد
د	في الخاضعة	سد	في الحنك	كد	في القلب
هـ	في اليد اليمنى	سده	في الشامة	كه	في الثدي
و	في العضد	سوه	في العضد الايسر	كو	في الصدر
ز	في اللسان	سوز	في القفا	كز	في الرية
ح	في الارض	سوح	في الجنب	كح	في العنق
ط	في القوس	سوط	في الرجل	كط	في اليد
ي	في الظفر	سوك	في الرجل	كك	في الظفر

من الاعضاء يعرف من جدول الفوق ومنه طريق اختيارات بعض الامور بالنسبة
 الى سكر يولد وهو بلغة التراكيب ثمانية كواكب وهي على هيئة بحر سكران قال
 هو شرم غاية الشامة تقطع في كل عشرة ايام دورة واحدة ينبغي لو اراد ان يسافر
 في امير او جحامة او يخرج الى الحرب او غيره ذلك ان لا يكون وجهه ولا يمينه مقابلا
 للجهة التي هو فيها فاذا صادف سفره تلك الجهة فعليه ان يذهب قبله
 الا خلافا فهاثم يرجع وينوجه الى المقصود
 يوم من ايام شهور الروح يكون في جهة
 من هذه الدائرة ومنه طريق اختيارات
 الامور بالنسبة الى الحماق وهو متلفه



اسم الحالة القمر وقت اجتماعه وقت اجتماعه مع الشمس في جزء واحد من تلك النجوم
 لا يرى نوره من محفة الحراى احره كان حرارة الشمس احرى القمر وذهب نوره
 ومدته ثلثة ايام بليا اليها من اواخر الشهور وكثيرا ما تطلق على تلك الليالي
 باعتبار انها عد بجمه النور وينبغي من اراد ان يجعله الله في السرور ان يجتنب
 من جميع الامور الا الحرب والكهين ورد من الاموال والاستغفار بعبارة الملك
 المتعال ومنه طريق اختيارات الامور بالنسبة الى البست وهو هندي بمعنى
 وبيانه ان اهل الهند ومنعواد وذا هو اربعة وثمانون ساعة وجعلوا ابتداء
 الحماق الحضيبي وقسموه سبعة اقسام كل قسم اثنا عشر ساعة بالشا
 الزمانية وقد يعتبرون المستوية ايضا الكنة نادر جدا وينسبون كل من الا
 الى كوكب من الكواكب السبعة السيارة ويسمونه بست ذلك الكوكب فاما
 الشمس وثانيها بست الزهرة وهكذا على ترتيب افلاكها امتدادا لدور
 دور الى ان ينتهي الى الحماق فيبطل البست لكل كوكب كان وكل ساعة كانت
 للشمس والمعتبر بست الشمس وهو المراد اذا اطلقوا فقالوا ان الله في
 غاية الخوسة يجب فيه الاجتناب عن جميع الامور من اذوا السلامة عن اوقات
 وقال الحكيم ضرر الأحوال المذمومة للمعبر في الاختيارات التي هي مدة المحنة
 اقل من ضرر ساعات البست وقالوا ان القدر الثلث الاول منه غاي الى
 البذن والثلث الثاني الى الاموال والثلث الثالث الى الأحوال وضرر الثالث
 من الاولين وقال ينبغي الاحتراز عن الثلث الاخير من بست المخرج الحماق
 الشمس ايضا في جميع المهمات وانه اضر من الاخير لبست الشمس

مشهد کتابخانه عبدالحمید مولوی

۱۳۰۱ شمسی

شماره کتاب ۴۳۰۰

DIN 45

